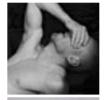
Fotokreis Siegen

Mitgliederausstellung



2023











...mit der Sonderschau

Bergwelten





Mitgliederausstellung 2023

...mit der Sonderschau

Bergwelten

19. Januar - 19. Februar 2023

Eröffnung: Donnerstag, 19. Januar 2023, 19.00 Uhr





Peter Hullerman Vorsitzender des DVF-landesverband Westfalen

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Fotofreundinnen und Fotofreunde,

Sie halten heute den hochwertig gestalteten Katalog der diesjährigen Mitgliederausstellung vom Fotokreis Siegen in den Händen. Dieser Katalog zeigt einen thematischen Auszug des fotografischen Schaffens des Fotoclubs.

17 Autoren geben Einblick in ihre Lieblingsmotive des letzten Jahres, zu sehen in der Ausstellung und arrangiert in diesem Katalog.

Von Stadtansichten über Landschaften bis hin zu Reiseimpressionen sind viele Themenfelder angesprochen und hervorragend umgesetzt worden.

Eine weitere Ausstellung, hier im Katalog als Sonderausstellung "Bergwelten" aufgeführt, führt den Betrachter in die Welt der Berge und Gebirgslandschaften. Die Idylle mag täuschen, denn diese Landschaften kämpfen in Zeiten des Klimawandels und kommerziellen Ausbeutung auch um ihre Existenz.

Umso wichtiger ist es in diesen Zeiten, ihre raue und vergängliche Schönheit festzuhalten und zu verewigen.

Die Alpenregion bereise ich regelmäßig seit fast 30 Jahren. An vielen der hier gezeigten Orte bin ich selbst schon gewesen und war von der Landschaft fasziniert.

Daher bedeutet die Sonderausstellung auch für mich ein Eintauchen in Erinnerungen.

Ich wünsche beiden Ausstellungen einen erfolgreichen Verlauf und danke allen Beteiligten für ihre geleistete Arbeit im Verein und Landesverband.





Der Fotokreis Siegen e.V.

Am 23.11. des Jahres 1949 war es soweit: der Verein erblickte auf Anregung von Herrn Dr. Seiter 'das Licht der Welt'. Zunächst unter dem Namen 'Fotofreunde des Kreises Siegen'. Vorsitzender der ersten Stunde: Heinz Wiechert.

Obwohl, eigentlich wurde es eher dunkel. Denn ein gemeinsames Hauptziel der Gründungsmitglieder war die Suche nach der totalen Finsternis für eine gemeinsame Dunkelkammer. Ein zentral in Siegen gelegenes "Verlies" fand sich schnell: ein Kellerraum des Löhrtor Gymnasiums in der Oranienstraße 27.

So tauchen seit der Vereinsgründung jeden Freitag um 20.00 Uhr mit Fotos bewaffnete Gestalten an der linken Gebäudeseite in den Untergrund der Schule ab. Dort kämpfen sie, inzwischen unter dem Vereinsnamen "Fotokreis Siegen e.V.", leidenschaftlich, hart aber herzlich im Wettbewerb für ihre Fotos und für ihren Verein. Viele Mitglieder beteiligen sich auch erfolgreich an überregionalen Wettbewerben des Deutschen Verbands für Fotografie (DVF). Erste Ergebnisse der abendlichen Fotothemenrunden finden auf der Homepage des Vereins (www.fotokreis-siegen.de) unter "Bild des Monats" bereits den Weg in die Öffentlichkeit. Neben Sonderausstellungen präsentiert der Fotokreis seine Werke regelmäßig zu Beginn eines jeden Jahres im Haus Seel in der Siegener Oberstadt.

Wer das lebendige Treiben freitags abends in der "Unterwelt" selbst erleben möchte, ist herzlich eingeladen. Die Beteiligung mit einem eigenen Foto wird gerne gesehen, ist aber kein Muss. Wir freuen uns über Gäste und neue Mitalieder!

Christian Feigs

Gedanken zur Fotografie

So wie für einen Maler der Pinsel, so ist für den Fotografen die Kamera das Werkzeug. Sie bietet ihm vielfältige Möglichkeiten sein Motiv einzufangen ...

... mit dem Weitwinkel ergibt sich sehr leicht die Möglichkeit die Form zu verändern - mit dem Tele kann man das Motiv vom Hintergrund isolieren, herauslösen. Dürfte man wählen, so würde man sich sicher oft für das Tele entscheiden. Es ist berechenbarer. Die Wirkung ist sichtbar, planbar und nicht so sprunghaft, anders als beim Weitwinkel. Das Weitwinkel fordert vom Fotografen mehr Kontrolle und Vorausschau das Motiv in seiner Gesamtheit zu strukturieren ...

... es gibt Motive, die nicht isoliert werden können, die zu viele Strukturen, Farben, Formen haben. Bei diesen Bildern muss der Betrachter das Bild selbst noch einmal entdecken ...

... bisher war der wesentliche Moment der Fotografie, der Aufnahmezeitpunkt ...

... ich sollte ohne Sucher und Display fotografieren. So sehe ich alles nach meiner Ankunft zu Hause noch ein zweites Mal.

[kurze Zitate aus ,kleine Fotoschule']



Bernhard Brüsemeister

Norderneyer Landschaften

Auf Norderney erwartet den Besucher eine abwechslungsreiche Landschaft. Im Süden finden wir Priele und Salzwiesen, im Norden der große Sandstrand. Der Osten wird von großen Dünengebieten geprägt, wobei der östliche Inselteil, Lütje Eiland, bei hoher Flut fast gänzlich vom Westteil von der Nordsee getrennt wird.



Mövendüne



Birkenwälder in den Groosdünen



Salzfelder mit Karbenrill im Ostheller



Nordstrand

Marc De Knuydt

Stadtspaziergänge

Momentaufnahmen eingefangen im Vorbeigehen. Nichts wird geplant, ich gehe einfach los und lasse mich treiben, finde klischeehafte, manchmal auch unerwartete Eindrücke. Mein Augenmerk auf Architektur, Spiegelungen, Graffiti und Street Art. Mittlerweile ist diese Art zu fotografieren eine lieb gewordene Angelegenheit.





Cello







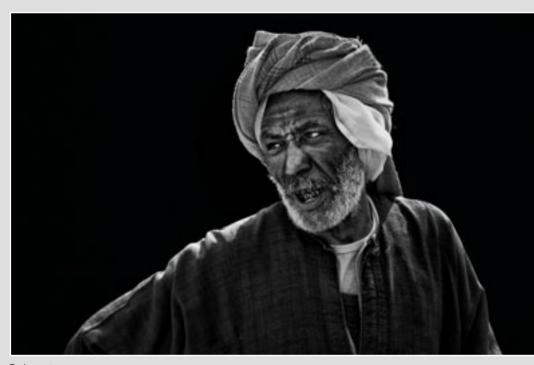
Umrankt Zeche Zollern Doppelung



Christian Feigs

Gesichter des Lebens

Gesichter fesseln den Blick. Portraits offenbaren Augenblicke des Lebens. Details erzählen ganze Geschichten. Neugier erwacht für das Leben des Anderen.



Turbanträger



Zeitungsleser Yaya Minte



te Mira



Rainer Genehr

Die Azoren - Inseln im Atlantik

Weit draußen im Atlantik liegt die Inselgruppe der Azoren. Dunkler Lavastein und das satte Grün der Vegetation sind umgeben von einem in verschiedenen Blautönen schimmernden Meer. Für mich sind die Azoren Inseln der Farbkontraste, mit einer beeindruckenden Natur und faszinierenden Fotomotiven.





Aussichtspunkt bei Sete Cidades auf Sao Miguel



Vulkanlandschaft auf Faial



Blick vom Meer auf Pico



Brandungswellen in Sao Miguel



Hermann Geppert

Brücken

Brücken verbinden Menschen und "überbrücken" trennende Wasserläufe und Talschluchten. Brücken sind oft spektakulär und manchmal eher unauffällig. Meine Bilder zeigen die 5,8 Kilometer lange Wolgabrücke bei Uljanowsk, die Bücke von Mostar in Bosnien und Herzegowina, eine Fjordbrücke in Norwegen und zwei Lofotenbrücken.



Bücke von Mostar



Lofotenbrücken



Fjordbrücke in Norwegen

Dag Irle

Schmetterlinge des Siegerlandes

In Deutschland leben ca. 3.700 Schmetterlingsarten. Die vier hier gezeigten zählen zu den im Siegerland vorkommenden. Die Raupen des Tagpfauenauges und des Kleinen Fuchses ernähren sich von Brennnesseln. Die Raupen des Argus-Bläulings ernähren sich zum Beispiel von Heide und Ginster, die des Kaisermantels. Er ist Schmetterling des Jahres 2022.





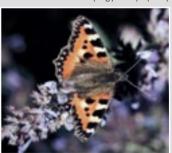
Kaisermantel (Argynnis paphia)



Argus-Bläuling (Plebejus argus)



Tagpfauenauge (Aglais io)



Kleiner Fuchs (Aglais urticae)



Jörg Nordhausen

Berlin

Berlin ist eine Reise wert, oder auch, Berlin in neuen Ansichten. Gezeigt werden Motive aus der Bundeshauptstadt, die heute ihr Gesicht prägen und das moderne Berlin zeigen.



Marie-Elisabeth-Lüders-Haus







Cube Kanzleramt Fermsehturm

Joachim Rodepeter | AFIAP

Reise-Impressionen Süditalien

Im Süden Italiens reihen sich kleine romantische Dörfer und geschichtsträchtige Städtchen an der teilweise steilen Küste aneinander; das Wasser schimmert in den schönsten Türkis- und Blautönen.





Tropea







Agricento Capo Vaticano Ravello



Stephan Sauer

Lith-Prints

In diesem Jahr möchte ich wieder eine Auswahl von Lith-Prints zeigen. Alle Aufnahmen auf KB-Film, selbst entwickelt und vergrößert. Andere Bildbeispiele und Information zur Lithtechnik finden Sie auf der Website von Wolfgang Mörsch [www.moersch-photochemie.de].



Scheunenfund







Blatt Farn Poller und Schatten

Volker Schade | EFIAP

Aus meiner Sicht

In dieser Ausstellung möchte ich Bilder zeigen, die mir persönlich gut gefallen. Ich möchte einfach nur zeigen 'Fotografieren macht Spaß, wenn man die Augen auf macht'.





Malerin







Galerie Ausgelatscht Papier



Christian Scheerer

New York

New York ist hektisch, laut und stressig. New York ist aber auch vielfältig, interessant und schön. Nwe York ist immer eine Reise wert! Die Bilder zeigen Times Square, eine Spiegelung der neuen Bahnstation Grand Central, Manhattan vom Vanderbilt Building aus gesehen und eine Graffiti Wand ganz in der Nähe des One World Trade Centers.



Times Square







Manhattan Graffiti

Grand Central Reflection

Kruno Schmidt | EFIAP

Bretonische Momente

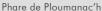
Was Auf unseren zahlreichen Reisen in und durch die Bretagne hat man den besonderen Charme dieser Region und deren Mystik lieben gelernt. Hier gibt es zahlreiche Orte, wo sich die Architektur in die Landschaft einfügt, oder durch ihre besondere Art einzigartig ist. Auch hier ist meine Bildsprache die Schwarz/Weiß-Fotografie.





Pointe du Châteaue - Le Gouffre







Le Mont-Saint-Michel



Chapele du Verger



Uwe Schmidt

Wiener Impressionen

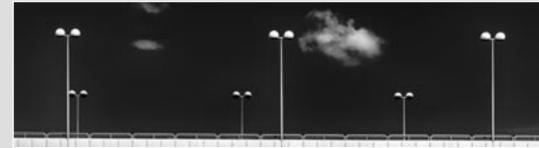
Bilder aus Wien - aber ganz anders gesehen, als wir es gewohnt sind. Uwe Schmidt zeigt moderne Architektur und deren Details.





Durchgang

Aufgang



Übergang

Claudius Warzecha

Momenti a Venezia

Venedig, die Lagunenstadt ist immer eine Reise wert und wurde bereits zahllose Male fotografiert. Ich habe bewusste Motive ausgewählt, die man nur wahrnimmt, wenn man sich Zeit nimmt, sich umschaut und die Situationen auf sich wirken lässt.





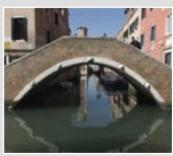
Guidecca all'ora blu



Fai una foto



La prospettiva Fai una foto



Punte Nuovo sul Rio de Sant Anna



Anne-Kathrin Weinrich

Afrika verändert Dich für immer...

"Du wirst Afrika niemals verlassen können", sagte Afrika, "Afrika wird immer Teil von dir sein, da im tiefen Innern deines Kopfes. Unsere Flüsse fließen verschlungen auf deinem Daumenabdruck, unsere Trommelschläge zählen deinen Puls, unsere Küste bildet die Silhouette deiner Seele."

(Bridget Dore)



Masai



Pelican colony Lake Naivasha



Masai Mara



Twilight hike

Monika Wintersohl

Impressionen aus Salo

Salo liegt geschützt in einer schmalen Bucht am südwestlichen Ufer des Gardasees. Das historische Zentrum mit Straßen, Gassen und kleinen Plätzen sowie die prachtvolle Uferpromenade laden zum Spazieren und Flanieren ein.













Maike Wolfram

Schwerpunkt Mensch

Mein Schwerpunkt ist die Portraitfotografie. Ich finde es spannend Menschen dabei begleiten zu dürfen, wenn sie sich - oft das erste Mal - ganz bewusst fotografieren lassen. Wann zeigt sich ein Mensch? Wie zeigt sich ein Mensch? Welche Grenzen zieht er und welche überschreitet er dabei? Wie frei ist er sich auf die Ergebnisse einzulassen?



Der Sanftmütige

Der Unbekannte



Die Fotografin

Die Strahlende

Bergwelten

- Sonderschau im Untergeschoss der Galerie

"Bergwelten", unter diesem Titel präsentieren Mitglieder des Fotokreis Siegen Bilder, die auf ihren Reisen in die verschiedensten Bergregionen entstanden.

Sie zeigen die Schönheit, die Größe und die Vielfalt dieser Regionen, die noch vor einem Jahrhundert nur von den dort ansässigen Menschen oft nur spärlich besiedelt waren. Diese Menschen lebten im Einklang mit der Natur – ihr Leben wurde in erster Linie von den Jahreszeiten bestimmt.

Doch wie sieht es heute aus? Durch die exzessive Nutzung vieler dieser Regionen haben diese ihr ursprüngliches Gesicht und ihre Schönheit verloren. Jahrhunderte alte Wälder mussten glatt geschliffenen Skipisten weichen, tief eingeschnittene Flusstäler wurden durch mächtige Staumauern zur Wasser- und Energiegewinnung verschlossen und zahllose Straßen und Autobahnen zerschneiden zusammenhängende Gebiete. Und auch die immer rücksichtlosere Rohstoffgewinnung beschädigt diese Regionen nachhaltig, vielleicht für sehr lange Zeit. Der allgegenwärtige Klimawandel macht ebenfalls vor den Bergwelten nicht halt. Die wohl dramatischte Entwicklung ist der massive Schwund der Gebirgsgletscher.

"Der Berg ruft", ein Spielfilm aus den späten 1930er Jahren zeigt uns, wie der Mensch den wohl schönsten aller Berge, das Matterhorn, trotz aller Entbehrungen und Widrigkeiten bezwingt.

Heute, in einer Zeit in der alles möglich zu sein scheint, müssen wir den Ruf der Berge neu interpretieren. Respekt und Ehrfurcht vor diesen grandiosen Naturregionen muss wieder Teil unseres Denkens werden, und wir müssen diese in Ihrer vollen Schönheit für unsere Nachkommen schützen.

Für die alpinen Gletscherregionen ist es jedoch schon 'zehn nach zwölf'.

Kruno Schmidt

Bernhard Brüsemeister

Bilder aus der Alpenwelt

Auf Wanderungen durch die Allgäuer Alpen, dem Lechtal und dem Zugspitzgebiet entstanden die Arbeiten zu dieser Bildserie.



Am Hang des Hochvogels im Hornbachtal



Berghöfe bei Kaisers, Lechtal Zugspitze, Blick auf Eibsee





Bernadeinsteig, Blick ins Reintal

Christian Feigs

Parc national de la Vanoise

Im französischen Teil der Westalpen südlich vom Mont Blanc gelegen wird diese beeindruckende Hochgebirgsregion von über 40 Dreitausendern und dem Vanoisegletscher geprägt. Zu den höchsten Gipfeln zählen der Pointe de la Grande Casse (3855 m), der Mont Pourri (3779 m) und der Dent Parrachée (3697 m).



Vanoise Weitsicht







Vanoise Pass

Vanoise Tal

Vanoise Hutten

Der Vulkanberg Ponta do Pico

Fernab der bekannten Gebirgsketten, auf der Azoren-Insel Pico, ragt der 2.351 Meter hohe Ponta do Pico aus dem Meer. Unterschiedliche Lichtstimmungen und Wolkenformationen rund um den Berg bieten immer wieder neue faszinierende Fotomotive.



Der Berg Pico in unterschiedlichen Lichtstimmungen







Hermann Geppert

Rund um die Zugspitze

Die Aufnahmen zeigen die Bergwelt rund um die Zugspitze.









Unterwegs in den Bergen

Mit einem abendlichen Blick auf die Auronzo Hütte im 'Drei Zinnen Masiv' und zwei atemberaubenden Motiven aus dem Norden Norwegens beteiligt sich Jörg Nordhausen zum ersten Mal an unserer Präsentation in dieser Ausstellung.



Auronzo Hütte | Dolomiten | Italien



Tungeneset | Norwegen



Segla | Norwegen

Christian Scheerer

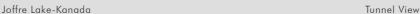
Bergwelten in den USA und Kanada

Die beiden Bilder "Halfdome" und "Tunnel View" aus dem Yosemite Nationalpark musste ich einfach machen, auch wenn der Altmeister Ansel Adams unerreichbare Maßstäbe für diese Motive gesetzt hat. Hinzu gesellen sich noch Bilder vom "Mount Rainier" und vom "Joffre Lake" in Kanada.



Halfdome







"Drei Zinnen' Naturpark

Südlich des Tals der Drau liegt das Gebiet der Sextener Dolomiten - bekannt sind hier das Massiv der 'Drei Zinnen'. Ich habe mich entschieden meine Arbeiten in Schwarz/Weiß zu zeigen, da ich von den großen Fotografen der klassischen Landschafts- und Bergfotografie stark geprägt wurde.



Erster Schnee



Wolkenspiel am Bergsee



Drei Zinnen



Zwischen Licht und Schatten

Claudius Warzecha

Kanadische Rockies

Mit seiner atemberaubenden Berglandschaft mit zahllosen smaragdgrünen Gletscherseen, atemberaubenden Wasserfällen, großen Gletschergebieten und der wilden und teils unberührten Flora und Fauna sind die Kanadischen Rockies immer eine Reise wert. Meine Bilder zeigen Impressionen, die ich während meiner Reise durch den Kicking Horse Pass (zwischen dem Banff- und Yoho-Nationalpark) eingefangen habe.



Bow Lake | Icefields Parkway



Emerald Lake mit Mount Burgess



Natural Bridge | Yoho Nationalpark



Emerald Lake | Emerald Peak

Ir	n	ומ	e	SS	U	n	7
----	---	----	---	----	---	---	---

Die Zusammenstellung dieses Kataloges erfolgte weitestgehend dem Alphabet folgend. Aus zeitlichen und produktionstechnischen Gründen war es leider nicht möglich, alle an der Ausstellung beteiligten Autoren zu berücksichtigen. Wir bitten dies zu entschuldigen.

Alle gezeigten Werke sind urheberrechtlich geschützt, ein Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur nach Rücksprache mit den Autoren zulässig.

Aus produktionstechnischen Gründen zeigen die meisten in diesem Katalog veröffentlichen Werke, nur einen Ausschnitt des in der Ausstellung präsentierten Bildes.

Verantwortlich für Layout, Typografie und Produktion des Kataloges: Kruno Schmidt Dipl.-Ing. | Grafik und Fotodesign | 57072 Siegen | kruno.schmidt@gmx.de

Copyright © 2023 - Fotokreis-Siegen e.V.

Kontakt:

1. Vorsitzender: Stephan Sauer, Hauptstraße 33, 35689 Dillenburg, Tel.: 02771-25550 Pressewart: Hermann Geppert, Bühler Weg 5, 57250 Netphen, Tel.: 02738-8756 E-Mail: info@fotokreis-siegen.de



Seit unserer Gründung prägt ein Prinzip unser Handeln: Wir machen uns stark für das, was wirklich zählt. Für eine Gesellschaft mit Chancen für alle. Für eine ressourcenschonende Zukunft. Für die Region, in der wir zu Hause sind. sparkasse-siegen.de



Sparkasse Siegen

Weil's um mehr als Geld geht.