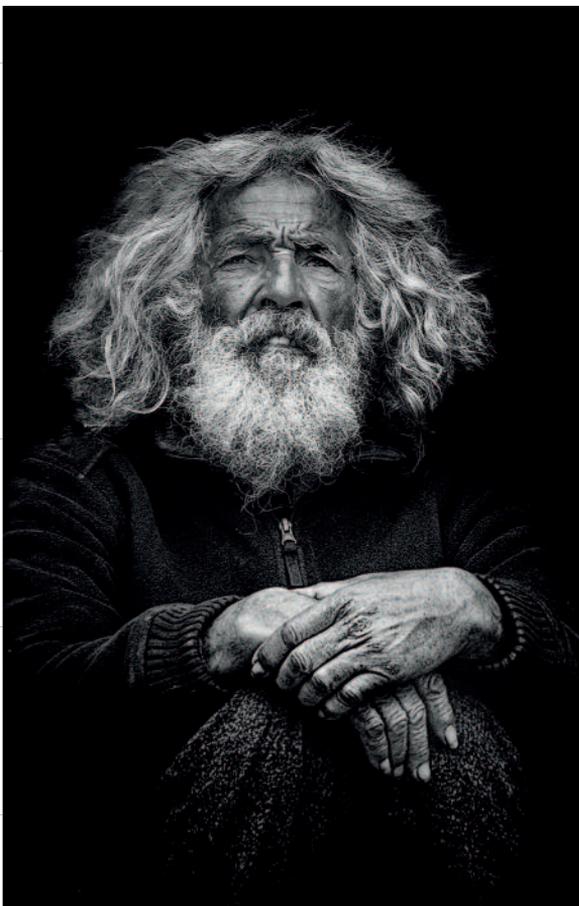
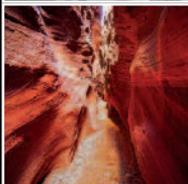


# Fotokreis Siegen

Mitgliederausstellung



# 2018



# Mitgliederausstellung **2018**

18. Januar - 18. Februar 2018

**Eröffnung: Donnerstag, 18. Januar 2018, 19.00 Uhr**



Geöffnet: Di - Sa 14 - 18 Uhr, So 11 - 13 u. 14 - 18 Uhr



Steffen Mues

Bürgermeister der Stadt Siegen

Ein Bild sagt bekanntlich mehr als tausend Worte. Aber einige Bilder haben es verdient, dass über sie auch das ein oder andere Wort gesagt bzw. geschrieben wird – und die Fotoarbeiten des Fotokreises Siegen e.V. fallen ohne Frage in diese Kategorie!

Seit vielen Jahren ist der Fotokreis Siegen mit seinen derzeit über 30 Mitgliedern ein gern gesehener Gast in unserer Städtischen Galerie Haus Seel. Es freut mich sehr, dass er auch das Ausstellungsjahr 2018 mit einer Vernissage einläutet.

Dieser Ausstellungskatalog liefert nicht nur Informationen zur gezeigten Kunst, er dokumentiert auch die Themenvielfalt, mit der sich die engagierten Mitglieder das ganze Jahr über beschäftigen. Das Spektrum ist beeindruckend: Da gibt es Motive aus der Region und aus aller Welt; da gibt es Bilder von Landschaften und Architektur, von Menschen und Tieren. Doch so unterschiedlich die Inhalte auch sind, zwei Dinge stecken in allen Fotos: künstlerische Begabung und ganz viel Leidenschaft! Nicht ohne Grund ist der Verein seit Jahren bei bundesweiten Wettbewerben erfolgreich. (Erfreulicherweise wird eine Auswahl der ausgezeichneten Fotos auch Inhalt der Ausstellung sein.)

Ich bedanke mich sehr herzlich bei den Mitgliedern des Fotokreises, und zwar nicht nur für eine weitere faszinierende Fotoausstellung, die vom 18. Januar bis 18. Februar 2018 sicherlich viele begeisterte Kunstliebhaber in unser Haus Seel locken wird. Sondern auch für die mühevoll gestaltete anschauliche Kataloge, der für die Ausstellung zweifelsohne eine große Bereicherung darstellt!

Der Ausstellung wünsche ich natürlich wie immer sehr viel Erfolg und viele begeisterte Gäste. Und allen Mitgliedern des Fotokreises weiterhin viel Freude bei und mit der Fotokunst - damit wir hoffentlich noch in den Genuss zahlreicher weiterer Ausstellungen kommen werden.

Herzliche Grüße

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Steffen Mues', written in a cursive style.



Christian Scheerer  
Für den Fotokreis Siegen

Schwarzweiß oder Farbe, Natur oder Architektur, Menschen oder Tiere, Heimat oder Ferne, Küste oder Berge, abstrakt oder konkret – all dies finden Sie in unserer Jahresausstellung 2018. So unterschiedlich die Motive, so unterschiedlich sind auch die Fotografinnen und Fotografen des Fotokreises Siegen.

Es gibt aber auch Gemeinsamkeiten: Allesamt sind wir Amateure, die ihrem Hobby mit viel Leidenschaft nachgehen. Keiner fotografiert im Auftrag von irgendwem, so dass wir alle die Freiheit genießen, so fotografieren zu können, wie wir es möchten. Uns ist es wichtig die Schönheit des Augenblicks festzuhalten. Dazu gehört oft nicht nur das exakte Abbild, sondern auch die Vermittlung der Stimmung und des Gefühls, einer erlebten Situation. Hier halten wir es für legitim, ja oft sogar notwendig, unsere Bilder nachträglich digital zu bearbeiten - nicht um sie zu verfälschen, sondern um ihre Wirkung zu verstärken. Wenn es dann einem Bild gelingt, den Betrachter in seinen Bann zu ziehen, wenn es Kopfkino und Emotionen auslöst, dann ist es ein gutes Bild. Solche Bilder liegen uns am Herzen.

Wenn Sie unsere Bilder in diesem Katalog oder in der Ausstellung betrachten, dann werden Sie uns auch kennenlernen, denn jedes unserer Bilder sagt auch etwas über seinen Fotografen bzw. seine Fotografin aus. Wir laden Sie also hiermit ein, uns näher kennenzulernen.

Für uns ist es immer eine besondere Freude, unsere Bilder öffentlich zu präsentieren. Dies tun wir im kleinen Kreis an den allwöchentlichen Clubabenden, bei denen wir Bilder gegenseitig bewerten und zur Diskussion stellen. Auch nehmen wir an verschiedenen Wettbewerben teil, die meist von unserem Dachverband, dem Deutschen Verband für Fotografie DVF organisiert werden. Besonders gerne stellen wir aber vor breiter Öffentlichkeit aus und wir sind immer gespannt darauf, wie die Besucher auf unsere Bilder reagieren.

Wir freuen uns darüber, alljährlich den Ausstellungsreigen in der Städtischen Galerie Haus Seel eröffnen zu dürfen und danken der Stadt Siegen für diese Gelegenheit, unsere Werke zu präsentieren.

## Der Fotokreis-Siegen e.V.

Am 23.11. des Jahres 1949 war es soweit: der Verein erblickte auf Anregung von Herrn Dr. Seiter „das Licht der Welt“. Zunächst unter dem Namen „Arbeitsgemeinschaft der Fotofreunde des Kreises Siegen“, Vorsitzender der ersten Stunde: Heinz Wiechert.

Obwohl, eigentlich wurde es eher dunkel. Denn ein gemeinsames Hauptziel der Gründungsmitglieder war die Suche nach der totalen Finsternis für eine gemeinsame Dunkelkammer. Ein zentral in Siegen gelegenes „Verlies“ fand sich schnell: ein Kellerraum des Löhrtor Gymnasiums in der Oranienstraße 27.

So tauchen seit der Vereinsgründung jeden Freitag um 20.00 Uhr mit Fotos bewaffnete Gestalten an der linken Gebäudeseite in den Untergrund der Schule ab. Dort kämpfen sie, inzwischen unter dem Vereinsnamen „Fotokreis Siegen e.V.“, leidenschaftlich, hart aber herzlich im Wettbewerb für ihre Fotos und für ihren Verein. Viele Mitglieder beteiligen sich auch erfolgreich an überregionalen Wettbewerben des Deutschen Verbands für Fotografie (DVF). Erste Ergebnisse der abendlichen Fotothemenrunden finden auf dieser Homepage unter „Bild des Monats“ bereits den Weg in die Öffentlichkeit. Neben Sonderausstellungen präsentiert der Fotokreis seine Werke regelmäßig zu Beginn eines jeden Jahres im Haus Seel in der Siegener Oberstadt.

Wer das lebendige Treiben freitags abends in der „Unterwelt“ selbst erleben möchte, ist herzlich eingeladen. Die Beteiligung mit einem eigenen Foto wird gerne gesehen, ist aber kein muss. Wir freuen uns über Gäste und neue Mitglieder!

Christian Feigs

Kontakt:

1. Vorsitzender: Stefan Sauer, Hauptstrasse 33, 35689 Dillenburg, Tel.. 02771-25550

Pressewart: Hermann Geppert, Bühler Weg 5, 57250 Netphen, Tel.: 02738-8756

E-Mail: [info@fotokreis-siegen.de](mailto:info@fotokreis-siegen.de)

## „Fotografie“

*„Die Tatsache, dass eine (im konventionellen Sinn) technisch fehlerhafte Fotografie gefühlsmäßig wirksamer sein kann als ein technisch fehlerloses Bild, wird auf jene schockierend wirken, die naiv genug sind, zu glauben, dass technische Perfektion den wahren Wert eines Fotos ausmacht.“*

*Andreas Feininger [Fotograf und Architekt 1881–1970]*

Die Zusammenstellung dieses Kataloges erfolgte weitestgehend dem Alphabet folgend. Aus terminlichen und produktionstechnischen Gründen war es leider nicht möglich, alle an der Ausstellung beteiligten Autoren zu berücksichtigen. Wir bitten dies zu entschuldigen.

Alle gezeigten Bilder sind urheberrechtlich geschützt, ein Nachdruck, auch auszugsweise ist nur nach Rücksprache mit den Autoren zulässig.

Kruno Schmidt - verantwortlich für Layout, Typografie und Produktion des Kataloges  
Copyright © 2017 - Fotokreis-Siegen e.V.



Bernhard Brüsemeister

## Hornbachtal

Bilder aus dem tief eingeschnittenem Hornbachtal, einem Seitental des Lechtals. Der Fluss und sein Tal hat noch viel Ursprüngliches bewahrt und offenbart seinem Besucher die Wildheit des Wassers und der Landschaft in vielen Formen. Ende Mai bis Anfang Juni blüht hier in großer Zahl der Gelbe Frauenschuh.



Ausblick



Hornbach



Blick auf den Hochvogel



Gelber Frauenschuh

Christian Feigs

## Momente des Lebens

Portraits fesseln den Blick. Gesichter zeigen Momente des Lebens. Details erzählen ganze Geschichten.

Neugier erwacht für das Leben des anderen.



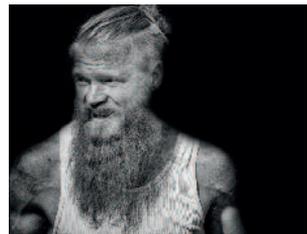
Konzentration



Sarah



Weltenbummler



Straßenkünstler



Hermann Geppert

## Industriekultur – Basaltabbau

„Bilder aus den Stöfelpark“-eindrucksvolle Industriegebäude rund um den Basaltabbau. Die verschachtelten Gebäude und das Wirrwarr an Förderbändern in Verbindung mit rostenden Stahlkonstruktionen, üben eine große Faszination auf den Betrachter aus.



Gebäude - Studie 1



Gebäude - Studie 2



Gebäude - Studie 3



Gebäude - Studie 4

Tobias Herwig

## Haut-Farbe

Die Serie Haut-Farbe zeigt Menschen, die die Farbe unter der Haut tragen und erfahren, warum sie sich für diese Körperkunst entschieden haben. Sie wollen ein Lebensmotto, die Verbundenheit mit den Elementen, den Willen zur Veränderung oder aber die pure Freude noch am zu Leben zu sein zum Ausdruck bringen.



Freude am Leben, Laura



Tierliebe, Anna



Körperkunst, Sophie



Maori, Matze

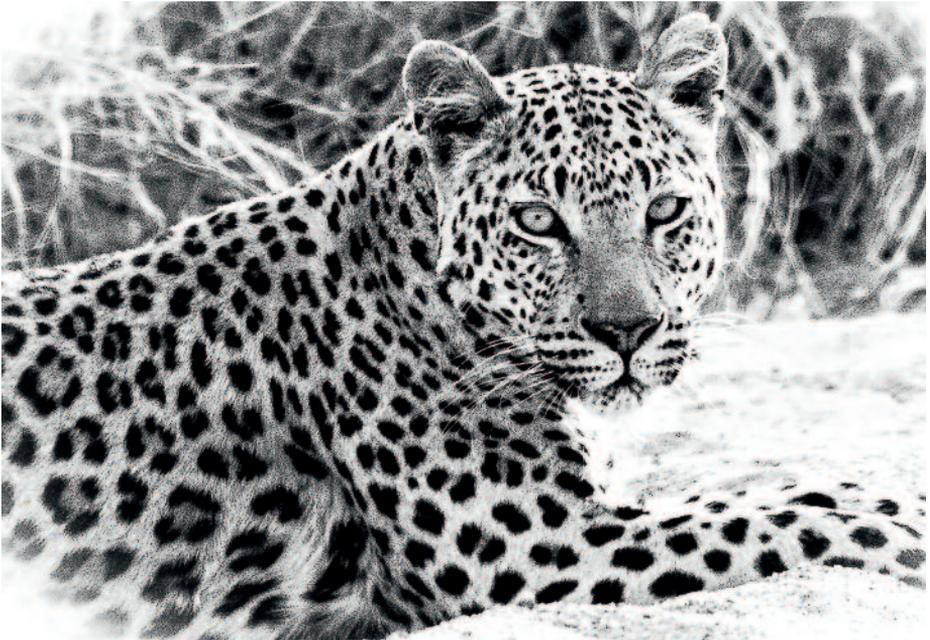


Michèle Herzog

## AUGEN - BLICKE

Afrikanischen Wildtieren in die Augen zu blicken war für mich ein unvergessliches Erlebnis.

Wer bezweifelt da noch, dass Tiere eine Seele haben?



Gepunktete Schönheit



Große Lauscher



Langer Hals



Was für Wimpern

Dag Irle

## Siegen bei Nacht und Nebel

Eines der Bildpaare zeigt zwei in Nebel gehüllte urbane Szenen. Das andere Bildpaar zeigt abstrahierte Landschaften, die durch eine Transformation der Lichtpunkte in Linien und Flächen gekennzeichnet sind.



Innenstadt mit Kirche St. Michael



Meer aus Licht



Hochstraße mit Beleuchtung



Industriegebiet



Horst Jugert

## Moorlandschaften

Diese Serie zeigt Moorlandschaften in den bayerischen Voralpen.



Neues Leben im alten Moor



Im Schilf



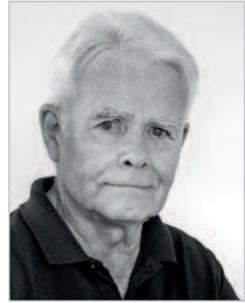
Gefallen



Moorlandschaft

Manfred Klaus

**Görlitz**



Bilder einer Reise nach Görlitz - alte Fassaden in neuem Glanz.



Barockhaus am Obermarkt



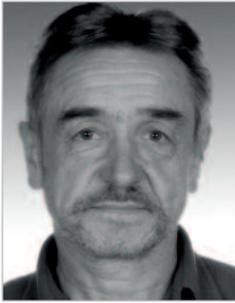
Fassaden



Kreuzgratgewölbe



Barocke Portale



Joachim Rodepeter

## Kappadokien aus der Vogelperspektive

Die Natur hat hier aus vulkanischem Tuffgestein einmalige Formen aus schroffen Tälern und aufragenden Felsendomen geschaffen, die den Eindruck einer fremden Mondlandschaft erwecken könnten. Kurz nach Sonnenaufgang, ergaben sich bei einer Ballonfahrt außergewöhnliche Landschafts-Ausschnitte von besonderem Reiz.



Kappadokien 1



Kappadokien 2



Kappadokien 3



Kappadokien 4

Volker Schade

## Natur

Fotografieren macht unendlich viel Spass und heisst auch: mehr und anders sehen wie andere. Auch kleine Dinge werden wieder wichtig.



Flamingo



Mohn



Tomate



Stilleben



Christian Scheerer

## Canyons

Über zigtausende von Jahren hinweg hat Wasser diese tiefen Einschnitte in den Fels geschnitten. Immer ist es spektakulär, solche Kreationen der Natur zu durchwandern. Die Bilder entstanden im Buckskin Gulch Arizona und im Zion National Park in Utah.



Buckskin Gulch



Hidden Canyon 1



Hidden Canyon 2



Hidden Canyon 3

Ulrike Schäl



## Ein Sommertag im Siegener Schlosspark

Eine Würdigung der Siegener Stadtgärtnerei und ihrer Mitarbeiter, die es verstehen, den Schlosspark Jahr für Jahr, überwiegend aus eigener Aufzucht, in ein traumhaftes Blütenmeer zu verwandeln.



Ein Sommertag



Hermann Schäl

## Früchte

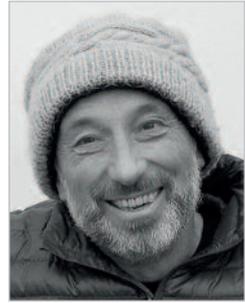
Früchte, mal süß, mal sauer, mal würzig bis scharf, überwiegend in gelb.



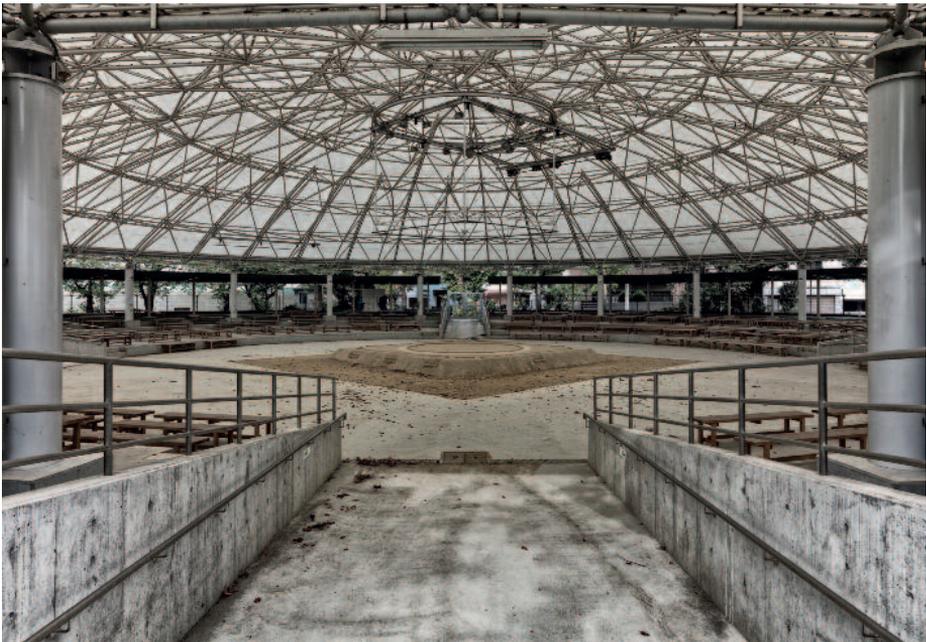
Früchte in gelb

Hermann Werner Schmidt

## Japan



Abseits der Touristenströme sind die Aufnahmen in diesem faszinierenden Land entstanden.



Sumo-Stadion



Am Kanal



Hikaru-Eingang



Treppe



Kruno Schmidt

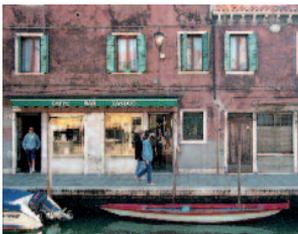
## L'altra Venezia

Ein Blick in das Venedig der Venezianer - beschaulich, ruhig, nicht italienisch - nein venezianisch - ‚la Venezia dei Veneziani‘ - oder ‚l'altra Venezia‘.

Fotografiert in der klassischen ‚analogen‘ Fotografie.



Leben am Morgen



Treffpunkt - Bar und Café



Scheinbare Eile



Auf dem Fischmarkt

Uwe Schmidt

## Slowakisches Paradies

Ein wahres Paradies für Wander- und Fotofreunde tut sich im Osten der Slowakei auf. Das Slowakische Paradies ist ein Gebirgszug in der niederen Tatra. Die von mir gezeigten Aufnahmen entstanden im vergangenen Herbst in der Nähe der Städte Spišská Nova Ves und Poprad.



Hügelig



Blick auf die Hohe Tatra



Serpentine



Grüner Weg



Gunter Scholtz

## Impressionen aus dem Stöffelpark

Warum in die Ferne schweifen, wenn das Gute liegt so nah?

Meine Bilder für die Ausstellung wurden im Stöffelpark (Westerwald) aufgenommen.



Stöffelpark - Studie 1



Stöffelpark - Studie 2



Stöffelpark - Studie 3



Stöffelpark - Studie 4

Fritz Simon

## An der Nordseeküste

Das Schöne am Norden sind auch seine weite Landschaft, seine Wolken, seine Bauwerke.



Störtebeckerturm



Lütetsburg



Weites Land



Ein Schaf



Claudius Warzecha

## Schwarz-Weiss

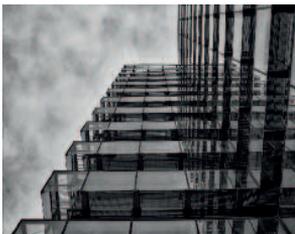
Zwei Extreme, in ihrer reinsten Form. Nichts lenkt ab oder stört den Betrachter. Zwei Extreme die Formen und Beleuchtung definieren.



Blick nach oben



Über Kreuz



Glasfassade



Durchblick



# Wir leben die Region.



[sparkasse-siegen.de](http://sparkasse-siegen.de)

**Weil wir Visionen fördern,  
um neue Aussichten zu  
schaffen. Das ist unsere  
Kultur. Seit 1842.**

Die Sparkasse Siegen begleitet die  
Menschen in der Region und ihre Ideen,  
die heimische Wirtschaft und den  
technologischen Fortschritt.

Wenn's um Geld geht



**Sparkasse  
Siegen**