

Fotokreis Siegen

Mitgliederausstellung

2025



Deutschland Impressionen





Mitgliederausstellung

Deutschland Impressionen

9. Januar - 2. Februar 2025

Eröffnung: Donnerstag, 9. Januar 2025, 19.00 Uhr



Städtische Galerie Haus Seel
Kornmarkt 20, 57072 Siegen

Geöffnet: Di - Sa 14 - 18 Uhr, So 11 - 13 u. 14 - 18 Uhr

Kruno Schmidt

1. Vorsitzender des Fotokreis Siegen e.V.



*Liebe Freundinnen und Freunde der Fotografie,
meine Damen und Herren,*

auch in diesem Jahr möchten wir in unserer Mitgliederausstellung fotografische Arbeiten präsentieren, die unsere Sicht auf ein bestimmtes Thema wiedergeben. Nachdem wir auf unsere Präsentation im Jahr 2024 (die unserer Stadt Siegen gewidmet war) sehr positive Reaktionen erhalten haben, möchten wir 2025 Deutschland thematisieren.

„Deutschland Impressionen“ – unter diesem Titel haben 17 Fotografinnen und Fotografen des Fotokreis Siegen rund 100 Arbeiten aus verschiedenen Regionen, aber auch thematischen Eigenheiten zusammengestellt. Den Zusatz „Impressionen“ haben wir gewählt, da es uns natürlich unmöglich ist unser Land in all seinen Facetten zu zeigen.

Es ist vielmehr eine Zusammenstellung aus Motiven, die wir auf unseren Reisen durch Deutschland gefunden und fotografiert haben. Es sind nicht die großen Metropolen unseres Landes, sondern die vielen oft besonderen Orte und Landschaften, die charakteristisch für Deutschland sind. Unsere Reise beginnt im Norden am Wattenmeer und endet im Süden an der Alpenkette des Allgäu. Und auch von West nach Ost führten uns unsere Reisen, immer mit dem Ziel unser Land zu erfahren, uns unser Bild zu machen.

Wir, die Mitglieder des Fotokreis Siegen wünschen Ihnen nun viel Freude beim Betrachten Bilder auf einer kleinen Reise durch Deutschland.

Der Fotokreis Siegen e.V.

Am 23.11. des Jahres 1949 war es soweit: Der Verein erblickte auf Anregung von Herrn Dr. Seiter ‚das Licht der Welt‘. Zunächst unter dem Namen ‚Fotofreunde des Kreises Siegen‘. Vorsitzender der ersten Stunde: Heinz Wiechert.

Obwohl, eigentlich wurde es eher dunkel, denn ein gemeinsames Hauptziel der Gründungsmitglieder war die Suche nach der totalen Finsternis für eine gemeinsame Dunkelkammer. Ein zentral in Siegen gelegenes ‚Verlies‘ fand sich schnell: Ein Kellerraum des Löhrtor Gymnasiums in der Oranienstraße 27.

So tauchen seit der Vereinsgründung jeden Freitag um 20.00 Uhr mit Fotos bewaffnete Gestalten an der linken Gebäudeseite in den Untergrund der Schule ab. Dort kämpfen sie, inzwischen unter dem Vereinsnamen ‚Fotokreis Siegen e.V.‘, leidenschaftlich, hart aber herzlich im Wettbewerb für ihre Fotos und für ihren Verein. Viele Mitglieder beteiligen sich auch erfolgreich an überregionalen Wettbewerben des Deutschen Verbands für Fotografie (DVF). Erste Ergebnisse der abendlichen Fotothemenrunden finden auf der Homepage des Vereins (www.fotokreis-siegen.de) unter ‚Bild des Monats‘ den Weg in die Öffentlichkeit. Neben Sonderausstellungen präsentiert der Fotokreis seine Werke regelmäßig zu Beginn eines jeden Jahres im Haus Seel in der Siegener Oberstadt.

Wer das lebendige Treiben freitags abends in der ‚Unterwelt‘ selbst erleben möchte, ist herzlich eingeladen. Die Beteiligung mit einem eigenen Foto wird gerne gesehen, ist aber kein Muss. Wir freuen uns über Gäste und neue Mitglieder!

Christian Feigs



Die Karte erhebt nicht den Anspruch auf Vollständigkeit, da einige Themenbereiche über das ganze Land verteilt sind.

Inhalt

Seite	Titel	Autor
8	<i>Deutsche Baustile</i>	<i>Bernhard Brüsemeister</i>
9	<i>Im Allgäu</i>	<i>Bernhard Brüsemeister</i>
10	<i>Fachwerkflair</i>	<i>Marc de Knuydt</i>
11	<i>Landschaftspark Duisburg Nord</i>	<i>Christian Feigs</i>
12	<i>Klöster in Deutschland</i>	<i>Hermann Geppert</i>
13	<i>Schlösser in Deutschland</i>	<i>Hermann Geppert</i>
14	<i>Fischland-Darß-Zingst</i>	<i>Rainer Genehr</i>
15	<i>Waterkant</i>	<i>Dag Irle</i>
16	<i>Elbsandsteingebirge</i>	<i>Jörg Nordhausen</i>
17	<i>Norddeutsche Entdeckungsreise</i>	<i>Jörg Nordhausen</i>
18	<i>Schwarzwald</i>	<i>Joachim Rodepeter</i>
19	<i>Rund um die Zugspitze</i>	<i>Volker Schade</i>
20	<i>Frankfurt am Main</i>	<i>Christian Scheerer</i>
21	<i>Erfurt</i>	<i>Christian Scheerer</i>
22	<i>Kreideküste auf Rügen</i>	<i>Kruno Schmidt</i>
23	<i>Potsdam - Preußens Gloria</i>	<i>Kruno Schmidt</i>
24	<i>Bayerische Kirchen</i>	<i>Uwe Schmidt</i>
25	<i>Deichland</i>	<i>Tanja Wagener-Naß</i>
26	<i>Wildnis</i>	<i>Hans-Georg Walbergs</i>
27	<i>In der Region</i>	<i>Hans-Georg Walbergs</i>
28	<i>Lahn - Rhein - Mosel</i>	<i>Claudius Warzecha</i>
29	<i>Die Deutsche Eiche</i>	<i>Maike Wolfram</i>

Bernhard Brüsemeister

Deutsche Baustile

So vielfältig die Landschaften auf engstem Raum hier in Deutschland sind, so facettenreich sind auch die ‚Gesichter‘ unserer Städte. So spiegeln deren historischen Baustile nicht nur das Regionale ab, sondern auch die Zeit, in der die prägenden Bauten entstanden sind, und natürlich deren ursprünglichen Zweck.



im Zentrum Norderneys



Erfurt, am Domplatz



Hannoversch Münden



Lindau, Ludwigstraße

Im Allgäu

Ich reise gerne und oft ins Allgäu. Hier treffen auf der Nordseite der Alpen die ersten hohen Berge auf das flache Alpenvorland. Mit wilden Flüssen, zahlreichen Seen und Weihern erleben wir hier eine höchst vielfältige Landschaft auf kleinem Raum. Nicht nur die Weitsichten von diesen Bergen nach Norden beeindruckten, auch der Blick auf diese Bergkette tut es. Die vielfältigen Sehenswürdigkeiten lassen sich kaum aufzählen. Es gibt für mich jedes Mal wieder Neues zu entdecken.



St. Coloman



Landschaft im Schwangau



Kapelle am Hergratsrieder See



Füssen, Spitalgasse

Marc de Knuydt

Fachwerkflair

Historische Architektur trifft lebendiges Treiben.

Meine Bilder zeigen das Zusammenspiel von Tradition und Alltag auf Marktplätzen, die das pulsierende Herz vieler Altstädte bilden.



Fritzlar Marktplatz



Wetzlar Eisenmarkt



Herborn Kornmarkt



Limburger Kornmarkt



Christian Feigs

Landschaftspark Duisburg Nord

Der Landschaftspark wurde im Rahmen der Internationalen Bauausstellung im Jahr 1999 unter Denkmalschutz gestellt. Er war mit seinem rund 180 Hektar großen Areal eine der größten Industrieanlagen in Deutschland. Das alte Hüttenwerk lädt heute zu einem eindrucksvollen Erlebnis von Industriekultur, Natur, Freizeit und beeindruckendem Lichtspektakel ein.



Hochöfen



Kran



Vorratsbunker



Hochofenturm

Hermann Geppert

Deutsche Klöster und ...

Auf meinen Reisen besuchte ich im Laufe der letzten Jahre mehrere dieser Klöster. Viele der alten Klostergebäude strahlen einen maroden Charme aus, der mich immer wieder aufs Neue fasziniert. Beim Gang durch die Gebäude fühle ich mich in eine andere Zeit versetzt. Irgendwann überträgt sich die Ruhe und Ausstrahlung der Gebäude auf den Besucher.



Kloster Marienstatt



Kloster Eberbach



Maulbronn



Kloster Maria Laach

... Schlösser

Den Charme und den Reiz, den viele Schlösser ausstrahlen, versuche ich mit meinen Bildern einzufangen. Es ist schon sehr beeindruckend den Glanz und den Prunk, mit dem diese Schlösser ausgestattet sind, zu sehen.



Schloss Merode



Neuschwanstein



Schloss Mainau



Schloss Dyk

Rainer Genehr

Fischland-Darß-Zingst

Fischland-Darß-Zingst, gelegen an der Küste von Mecklenburg Vorpommern, erstreckt sich von der Ostsee hin zu einem flachen Boddengewässer. Die Region bietet lange Sandstrände und urige Waldgebiete. Im Frühjahr und Herbst nutzen tausende Kraniche das Gebiet als Rastplatz auf ihrem Vogelzug - ein faszinierendes Naturschauspiel.



Sonnenaufgang bei Zingst



Mohnblumenfeld bei Ahrenshoop



Ostsee bei Wustrow



Am Weststrand



Dag Irle

Waterkant

An der Küste des Jadebusens vereinen sich die sichtbaren Elemente Erde, Wasser und Luft mit der unsichtbaren Kraft der Gezeiten. Das Wattenmeer ist ein einzigartiger Lebensraum für zahlreiche Tierarten und ein faszinierender Erholungsort für uns Menschen.



Allee im Frühling



Wettrennen am Strand



Farbenfroh an der Waterkant



Schwarmverhalten im Watt

Jörg Nordhausen

Elbsandsteingebirge

Das Elbsandsteingebirge, auch als Sächsische Schweiz bekannt, liegt im Osten Deutschlands entlang der Elbe. Die Region ist berühmt für ihre markanten Felsformationen, tiefen Schluchten und dichten Wäldern. Historische Burgen und beeindruckende Ausblicke machen die Region zu einem beliebten Ziel für viele Besucher.



Basteibrücke



Festung Königstein



Blick Gohrischstein



Blick vom Carolafelsen

Norddeutsche Entdeckungsreise

Mit fünf schwarz-weiß Aufnahmen möchte ich Sie auf eine spannende Reise zur Nordseeküste mitnehmen. Ohne Farben liegt der Fokus auf den Formen, den Kontrasten und den Strukturen der Landschaft. Die Bilder sollen dazu einladen, die Schönheit dieser Region zu entdecken und zu schätzen.



Greetsiel



Fähranleger Eckwarderhörne



Leuchtturm Pilsum



Alte Mühle Wilhelmshafen

Joachim Rodepeter

Schwarzwald

Der Schwarzwald ist Deutschlands höchstes und größtes zusammenhängendes Mittelgebirge und liegt im Südwesten Baden-Württembergs. Er ist die wichtigste Tourismusregion des Landes und meistbesuchte Urlaubsziel unter den deutschen Mittelgebirgen. Beim Wandern eröffnen sich Blicke auf einzigartige Naturlandschaften und beeindruckende Weitsichten.



Im Haslach-Tal



Hochmoor bei Falkau



Höchenschwand



Lenzkirch-Saig



Volker Schade

Rund um die Zugspitze

Ich hatte die Gelegenheit noch vor dem Bau der neuen Kabinenbahn die Zugspitze zu besuchen. Bei strahlend blauem Himmel bot sich mir dort ein unvergesslicher Blick in die Ferne. Es folgten Wanderungen über den Kramer-Plateauweg, entlang des Riesersees und des Eibsees.



Riesersee



Gipfelkreuz



Garmisch-Partenkirchen



Eibsee

Christian Scheerer

Frankfurt / Main

Frankfurt hat moderne Wolkenkratzer ebenso wie traditionelle Stadtteile. Meine Bilder zeigen vier Ansichten, die ich fotografisch interessant fand. Sie sind in Schwarzweiß gehalten, da es mir hier vor allem auf Strukturen und Linien ankommt.



Messeblick



Matthäuskirche



UBS Building



Straßenzug

Erfurt

Da Erfurt die Geburtsstadt meiner Mutter ist, bin ich schon oft in Erfurt gewesen. Für mich hat die Stadt eine ganz besondere Atmosphäre. Die Nachtaufnahmen von Erfurt sollen dem Betrachter / der Betrachterin ein wenig dieser Atmosphäre vermitteln.



Erfurter Dom und Severinkirche



Kramerbrücke



Durchblick

Kruno Schmidt

Kreideküste auf Rügen

Obwohl er wo nie dort gewesen ist, zeigt eines der bekanntesten Bilder des Malers Caspar David Friedrich einen Blick auf die Kreideklippen Rügens. Bei meinen Reisen auf diese Insel hatte ich mehrfach die Gelegenheit hier zu fotografieren. Diese Küstenlinie verändert fast jährlich durch große Felsabstürze ihr Gesicht.



Kreidefels am Jasmund Nationalpark



Baumabsturz bei Sassnitz



Victoria-Blick



Strandlinie nahe Cap Arkona

Potsdam - Preußens Gloria

Kaum ein Ort in Deutschland steht mehr im Fokus der ‚Deutschen Geschichte‘ als Potsdam am Rande Berlins. Hier errichteten die preußischen Monarchen Prachtbauten, die in nichts ihren französischen Vorbildern nachstanden. Der Schlosspark Sanssouci gehört zu den größten und schönsten Barockparks Deutschlands. In der Umgebung Potsdams finden sich weitere kleine oder größere Prachtbauten, die an die Hochzeit des Preußentums erinnern.



Prächtige Fassaden am Eingang zum Schlosspark



Lustschloss Pfaueninsel nahe Potsdam



Park Sanssouci



Pavillon am See

Uwe Schmidt

Bayerische Kirchen

Bayerische Kirchen, die oft schon von weitem sichtbar sind, haben eine eindrucksvolle architektonische Präsenz. Der Kirchturm ist häufig das Erste, was ins Auge fällt. Er ragt majestätisch über die Landschaft hinaus und dient nicht nur als religiöses Symbol, sondern auch als Orientierungspunkt, wie in diesen Fotos zu sehen ist.



In einer weiten Landschaft



Hinter den Wiesen



Schon von weitem erkennbar



Eingerahmt von Bäumen



Tanja Wagener-Naß

Deichland

Diese Bilder entstanden im Künstlerort Dangast am Jadebusen. Der Holzstuhl mit dem Namen Kaiser Butjahta, den ich im Sonnenuntergang fotografierte, trotz seit Jahren den Gezeiten. Die schöne Landschaft mit dem Wechselspiel von Ebbe und Flut, Sonne, Regen und Wind lädt die Menschen zum Träumen ein.



Thron von Kaiser Butjahta



Fischkutter



Friesländische Allee im Sommer



Osterlamm auf dem Deich

Hans-Georg Walbergs

Wildnis

Die Schönheit der Natur offenbart sich vor allem dort, wo sie am ursprünglichsten ist: In einer vom Menschen weitgehend unbeeinflussten Naturlandschaft. Auch wenn man die Wildnis manchmal etwas suchen muss, oft liegt sie ‚direkt vor der Haustüre‘. Einige dieser ‚wilden‘ Landschaften, (sie liegen überwiegend in der Nähe), habe ich in Bildern festgehalten.



Urwald



An der Nister



Rupertsklamm



Holzbachschlucht

In der Region

Die Vielfalt und landschaftliche Schönheit unserer Region (gemeint ist das Siegerland und die Nachbar-Regionen) kann jedem Vergleich mit touristisch bekannteren Landschaften standhalten. Vieles ist nicht spektakulär und zeigt erst „auf den zweiten Blick“ seine Besonderheit. Oft sind es nur flüchtige, magische Augenblicke, die Bekanntes in einem völlig neuen Licht erscheinen lassen. In einer begrenzten Auswahl von Bildern kann dies natürlich nur annähernd wiedergegeben werden.



Auf der Trupbacher Heide



Im Asdorftal



Blick vom Jagdberg



Winterhimmel

Claudius Warzecha

Lahn - Rhein - Mosel

Entlang der Mosel, des Rheins und der Lahn findet man viele interessante Motive. Einige der bekannten aber auch weniger bekannten Ausflugsziele und Motive zeige ich in meinen Bildern.



Runkel an der Lahn



Marksburg



Beilstein



Ehrenbreitstein



Maïke Wolfram

Die deutsche Eiche

Sie steht bis heute als 'Königin des Waldes' für Stärke, Kraft, Ehre, Langlebigkeit und Unsterblichkeit. Die deutsche Eiche (umgangssprachlich für die Stiel- und Traubeneiche) ist tief verankert in der Tradition und Symbolik Deutschlands (Eichenlaub auf Münzen und diversen Orden, seit dem 18. Jahrhundert typisch deutscher Wappenbaum).



Eiche



Eichenwand



Eiche

In eigener Sache

Projekte wie diese Ausstellung, sind für einen Foto-Club immer die Krönung der jährlichen gemeinschaftlichen Arbeit. Schon Monate vor dem geplanten Beginn der Ausstellung beschäftigen wir uns mit der Frage, wer möchte sich mit welchen Arbeiten vorstellen, damit Sie, die Besucherinnen und Besucher, ein möglichst breit gefächertes Portfolio an Motiven präsentiert bekommen.

Jedes Clubmitglied kann in der Regel 4 bis 5 Arbeiten für den Hauptbereich der Präsentation beisteuern. Eine Zusatzpräsentation zu jährlich wechselnden Themenbereichen, findet seit einigen Jahren parallel dazu im Untergeschoss der Städtischen Galerie Haus Seel statt.

Etwa drei Monate vor Ausstellungsbeginn erfolgen die Arbeiten an Ausstellungskatalog, Einladungsflyer und einem Plakat, dass schon im Vorfeld auf die Veranstaltung hinweisen soll. Ich muss sicher nicht erwähnen, dass es hier in jedem Jahr kurz vor Druckbeginn zeitlich sehr knapp wird. Wir freuen uns darüber, dass es auch in diesem Jahr wieder geklappt hat.

Auch in eigener Sache möchte ich mich einem Thema zuwenden, mit dem sich in den letzten Jahren viele Vereine auseinandersetzen müssen.

Uns fehlt der Nachwuchs an jungen oder jung gebliebenen Menschen, die sich für das Thema Fotografie begeistern können!

Nicht dass das die Fotografie an Bedeutung verloren hat, oder es an geeigneten Möglichkeiten fehlt, dieses Hobby auszuüben, denn die technischen Rahmenbedingungen sind heute besser denn je.

Die Fotografie hat sich durch die zahlreichen neuen Möglichkeiten in der digitalen Bildbearbeitung natürlich sehr stark verändert.

Wenn Sie also Freude an der Fotografie haben, gleich ob Sie mit einer Digitalkamera, einem Smartphone oder gar noch ‚analog‘ fotografieren, sprechen Sie uns an.

Unsere Clubabende finden abwechselnd Donnerstag-Abend ‚online‘ bzw. Freitag-Abend ab 20.00 Uhr in unserem Clubraum im Keller des Löhrtor-Gymnasium in der Oranienstraße in Siegen statt.

*Nähere Informationen finden Sie im Internet unter: **fotokreis-siegen.de***

Kruno Schmidt | 1. Vorsitzender Fotokreis Siegen

Impressum:

Die Zusammenstellung dieses Kataloges erfolgte weitestgehend dem Alphabet folgend. Aus zeitlichen und produktionstechnischen Gründen war es leider nicht möglich, alle an der Ausstellung beteiligten Autoren bzw. Arbeiten zu berücksichtigen. Wir bitten dies zu entschuldigen.

Alle gezeigten Werke sind urheberrechtlich geschützt, ein Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur nach Rücksprache mit den Autoren zulässig.

Aus produktionstechnischen Gründen zeigen die meisten in diesem Katalog veröffentlichten Werke, nur einen Ausschnitt des in der Ausstellung präsentierten Bildes.

*Verantwortlich für Layout, Typografie und Produktion des Kataloges:
Kruno Schmidt | 57072 Siegen | kruno.schmidt@gmx.de*

Copyright © 2025 - Fotokreis Siegen e.V.

Kontakt:

*1. Vorsitzender: Kruno Schmidt, Gustav-von-Mevissen Straße 27, 57072 Siegen, Tel.: 0271-42449
Pressewart: Hermann Geppert, Bühler Weg 5, 57250 Netphen, Tel.: 02738-8756
E-Mail: info@fotokreis-siegen.de*



Weil Ausstellungen Einstellungen ändern.

Kunst fördern heißt Menschen inspirieren.

Daher schaffen wir den Rahmen für die Begegnung mit alten Meistern und jungen Wilden. Von der Museumskooperation bis hin zur Fotografieausstellung: Wir bringen mehr Farbe in unsere Gesellschaft.

sparkasse-siegen.de

Weil's um mehr als Geld geht.



**Sparkasse
Siegen**