

# Fotokreis Siegen

1949 – 2024 | Jubiläumsausstellung 75 Jahre



# 2024



...unter dem Thema

# Siegen







1949 – 2024 | Jubiläumsausstellung  
75 Jahre Fotokreis Siegen

...unter dem Thema  
**Siegen**

11. Januar - 4. Februar 2024

Eröffnung: Donnerstag, 11. Januar 2024, 19.00 Uhr



Städtische Galerie Haus Seel  
Kornmarkt 20, 57072 Siegen

Geöffnet: Di - Sa 14 - 18 Uhr, So 11 - 13 u. 14 - 18 Uhr

## Christian Scheerer

Stellv. Vorsitzender des Fotokreis Siegen e.V.



*Sehr geehrte Damen und Herren,  
liebe Fotofreundinnen und Fotofreunde,*

*Mit 75 Jahren ist der Fotokreis Siegen e.V. einer der traditionsreichsten Fotoclubs in Deutschland. Hier kommen engagierte Fotoamateure zusammen, deren gemeinsames Hobby die Fotografie ist. Zum Vereinsleben gehören nicht nur die wöchentlichen Treffen, sondern auch gemeinsame Fotoausflüge in die nähere Umgebung. Seit seiner Gründung ist der Fotokreis im Deutschen Verband für Fotografie DVF e.V. organisiert. Hier beteiligen wir uns mit Erfolg an nationalen und internationalen Wettbewerben wie zum Beispiel der Deutschen Fotomeisterschaft. In den Treffen, die inzwischen zum Teil auch online stattfinden, werden meist Bilder gezeigt und intensiv besprochen. Dabei kommt es weniger darauf an, wie ein Bild entstanden ist, sondern eher darauf, wie das Bild auf den Betrachter wirkt. Auch in unseren Ausstellungen, hier ist besonders die jährliche Ausstellung in der städtischen Galerie Haus Seel zu nennen, wünschen wir uns, dass sich die Besucher von unseren Bildern angesprochen fühlen. Lassen Sie sich also von den Bildern dieses Kataloges inspirieren.*

*Mit 75 Jahren ist der Fotokreis Siegen immer noch jung geblieben und auf der Höhe der Zeit. Die Herausforderungen des digitalen Zeitalters sind auch in der Fotografie deutlich spürbar. Verschiedene Bildbearbeitungsprogramme eröffnen Möglichkeiten, die vorher kaum vorstellbar waren. Gleichzeitig stellt sich zunehmend die Frage, wie „authentisch“ ein Foto überhaupt noch ist. Auf die Spitze treibt dies die KI, die inzwischen in der Lage ist, selbständig fotorealistic Bilder zu erzeugen. Für uns bleibt es wichtig, dass Bilder von kreativen Köpfen gemacht sind. Dabei gehört die entsprechende Bearbeitung durchaus zum kreativen Prozess. Von künstlicher Intelligenz erzeugte Bilder entsprechen jedoch nicht unserem Verständnis von Fotografie.*



## Der Fotokreis Siegen e.V.

*Am 23.11. des Jahres 1949 war es soweit: der Verein erblickte auf Anregung von Herrn Dr. Seiter ‚das Licht der Welt‘. Zunächst unter dem Namen ‚Fotofreunde des Kreises Siegen‘. Vorsitzender der ersten Stunde: Heinz Wiechert.*

*Obwohl, eigentlich wurde es eher dunkel. Denn ein gemeinsames Hauptziel der Gründungsmitglieder war die Suche nach der totalen Finsternis für eine gemeinsame Dunkelkammer. Ein zentral in Siegen gelegenes ‚Verlies‘ fand sich schnell: ein Kellerraum des Löhrtor Gymnasiums in der Oranienstraße 27.*

*So tauchen seit der Vereinsgründung jeden Freitag um 20.00 Uhr mit Fotos bewaffnete Gestalten an der linken Gebäudeseite in den Untergrund der Schule ab. Dort kämpfen sie, in- zwischen unter dem Vereinsnamen ‚Fotokreis Siegen e.V.‘, leidenschaftlich, hart aber herzlich im Wettbewerb für ihre Fotos und für ihren Verein. Viele Mitglieder beteiligen sich auch erfolgreich an überregionalen Wettbewerben des Deutschen Verbands für Fotografie (DVF). Erste Ergebnisse der abendlichen Fotothemenrunden finden auf der Homepage des Vereins ([www.fotokreis-siegen.de](http://www.fotokreis-siegen.de)) unter ‚Bild des Monats‘ bereits den Weg in die Öffentlichkeit. Neben Sonderausstellungen präsentiert der Fotokreis seine Werke regelmäßig zu Beginn eines jeden Jahres im Haus Seel in der Siegener Oberstadt.*

*Wer das lebendige Treiben freitags abends in der ‚Unterwelt‘ selbst erleben möchte, ist herzlich eingeladen. Die Beteiligung mit einem eigenen Foto wird gerne gesehen, ist aber kein Muss. Wir freuen uns über Gäste und neue Mitglieder!*

Christian Feigs

# In eigener Sache

*Projekte wie diese Ausstellung, sind für einen Foto-Club immer die Krönung der jährlichen gemeinschaftlichen Arbeit. Schon Monate vor dem geplanten Beginn der Ausstellung beschäftigen wir uns mit der Frage ‚wer möchte sich mit welchen Arbeiten vorstellen‘, damit Sie die Besucherinnen und Besucher ein möglichst breit gefächertes Portfolio an Motiven präsentiert bekommen.*

*Jedes Clubmitglied kann in der Regel 4 bis 5 Arbeiten für den Hauptbereich der Präsentation beisteuern. Eine Zusatzpräsentation zu jährlich wechselnden Themenbereichen, findet seit einigen Jahren parallel dazu im Untergeschoss der Städtischen Galerie Haus Seel statt.*

*Etwa drei Monate vor Ausstellungsbeginn erfolgen die Arbeiten an Ausstellungskatalog, Einladungsflyer und einem Plakat, das schon im Vorfeld auf die Veranstaltung hinweisen soll. Ich muss sicher nicht erwähnen, dass es hier in jedem Jahr kurz vor Druckbeginn zeitlich sehr knapp wird. Wir freuen uns darüber, dass es auch in diesem Jahr wieder geklappt hat.*

*Auch in eigener Sache möchte ich mich einem Thema zuwenden, mit dem sich in den letzten Jahren viele Vereine auseinandersetzen müssen.*

*Uns fehlt der Nachwuchs an jungen oder jung gebliebenen Menschen, die sich für Thema Fotografie begeistern können!*

*Nicht dass das die Fotografie an Bedeutung verloren hat, oder es an geeigneten Möglichkeiten fehlt, dieses Hobby auszuüben, denn die technischen Rahmenbedingungen sind heute besser denn je.*

*Ist es die viel zitierte und möglicherweise durch die Coronazeit ausgelöste Zurückhaltung, sich mit anderen zu treffen? Wir wissen es nicht.*

*Wenn Sie also Freude an der Fotografie haben, gleich ob Sie mit einer Digitalkamera, einem Smartphone oder gar noch ‚analog‘ fotografieren, sprechen Sie uns an.*

*Unsere Clubabenden finden aktuell noch Freitag-Abend ab 20.00 Uhr in unserem Clubraum im Keller des Löhrtor-Gymnasium in der Oranienstraße in Siegen statt – und im Wechsel alle 14 Tage ‚online‘ über eine sehr gut zu bedienende Plattform.*

*Nähere Informationen finden Sie im Internet unter: **fotokreis-siegen.de***

*... oder unter der Email-Adresse: **info-fotokreissiegen@gmx.de***

Kruno Schmidt | 1. Vorsitzender Fotokreis Siegen



Bernhard Brüsemeister

## Pulsierendes Leben und verborgene Orte

*Das Siegener Stadtgebiet hat viele kontrastreiche Facetten: Zwischen viel besuchten und allgemein bekannten Plätzen einerseits und weniger bekannten, verborgenen Orten andererseits liegen oft nur wenige Meter. Einige Beispiele zeige ich Ihnen.*



Stadtfest 2023, Bühne am ‚Kölner Tor‘



Koblenzer Straße, Blick auf ‚Kochs Ecke‘



HTS-Rampe beim Bunker Eintracht



Bunkeranlage Eintracht

Marc De Knuydt

## Geisweid

*Geisweid war über viele Jahrzehnte einer der bedeutendsten Industriestandorte des Siegerlandes. Noch heute prägt die Industrielandschaft der Stahlwerke diesen Ortsteil. Der seit über 50 Jahren stattfindende Flohmarkt, gehört hier zu den wichtigsten Veranstaltungen und ist über die Landesgrenzen hinweg bekannt.*



Geisweider Flohmarkt



Hüttentalstraße



Heimatmuseum



Stahlwerke



Christian Feigs

## Universität Siegen

*Die Universität bildet nicht nur einen festen Baustein in der Stadtgeschichte von Siegen, sondern rückt inzwischen mit ihrer Lehre und dem studentischen Leben immer mehr ins Stadtzentrum von Siegen. Eine gelungene städtebauliche Entwicklung.*



Gebäude Erziehungswissenschaften



Cafeteria Adolf Reichwein



Durchblick Unteres Schloss



Mensaturm Adolf Reichwein

Hermann Geppert

## Uni Siegen



*Derzeit studieren und arbeiten an der Universität Siegen ca. 16.000 Studierende, 1170 wissenschaftliche Mitarbeiter\*innen und 875 Mitarbeiter\*innen aus Technik und Verwaltung. Die zugehörigen Gebäude mit Hörsälen, Seminarräumen, Bibliotheken, Labor- und Verwaltungseinrichtungen prägen das Stadtbild Siegens.*



Gebäude Adolf-Reichwein



Gebäude Adolf-Reichwein



Archikubus Paul-Bonatz-Straße



Treppenhaus Werkstätten Paul-Bonatz Str.



Dag Irle

## 800 Jahre Siegen

*Stadt von Menschen erdacht, durch Generationen erschaffen und nach Zerstörung wiederaufgebaut, um heute ein Zentrum zu sein. Siegen wildes Häusermeer, über Hügel und Täler hinweg, von seinen Wäldern umgeben, zeigt sich voller Menschen liebenswert.*



Wildes Häusermeer



Nassau Orange



Auf dem Catwalk



Regenzeit am Kölner Tor

Jörg Nordhausen

## Kunst im Alltäglichen



*Hier sehen wir eine kreative Auswahl der innovativen Gestaltung verschiedener Stromverteilerkästen mit Graffiti inmitten urbaner Umgebung.*



Gerahmtes Fenster



Fenster vor Krönchen



Blick in ein Kirchenschiff



Altstadtszene



Joachim Rodepeter | AFIAP

## Altstadtpaziergang im Herbst

*Die warmen Farben des Herbstes und die letzten Strahlen der tiefstehenden Sonne unterstreichen den morbiden Charme der zumeist schiefergrauen Altstadthäuser.*



Fassaden in der Unteren Metzgerstrasse



Haus in der Eckgasse



Untere Metzgerstrasse

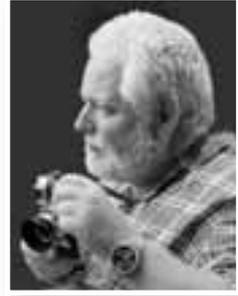


Mauerstrasse

Stephan Sauer

## Lindenberg-Friedhof

*Friedhöfe sind nicht nur Orte zu denen uns unser letzter Weg führt, es sind auch Orte die eine eigenartige Melancholie ausstrahlen. Die Wege sind gesäumt von hohen alten Bäumen, dazwischen Grabstätten, die kunstvoll ausgeführt sind. Eine Besonderheit des Lindenberg-Friedhof ist der Gruftenweg mit großzügig gestalteten Grabstätten.*



Statue



Grabstein



Engel



Volker Schade | EFIAP

## Blumenpracht im Schlosspark

*Jedes Jahr vom Frühjahr bis zum Herbstbeginn lockt die Blumenpracht im Park des ‚Oberen Schloss‘ in Siegen viele Besuch an. In den Sommermonaten finden im dort gelegenen Musik-Pavillon zahlreiche Konzerte statt. Auch die Studierenden der Uni-Siegen verbringen hier so manch eine vorlesungsfreie Stunde.*



Denkmal der Gebrüder Busch



Der Frühling erwacht



Sommerliches Blumenmeer

Christian Scheerer

## Parkhäuser in Siegen



*Wer Fotomotive in der Stadt sucht, der denkt wohl nicht sofort daran. Wer mit dem Auto nach Siegen kommt, der steuert darauf zu. Wer darüber nachdenkt, der wundert sich, wie viele es davon gibt. Wer einen Platz darin findet, der freut sich meist. Wer meine Bilder schaut, der erkennt sicher etwas wieder.*



Karstadt



Reichwalds Ecke



Löhrtor Runway



Löhrtor



Kruno Schmidt | EFIAP

## Siegen bei Nacht

*Die Idee zu dieser kleinen Serie kam mir Anfang Januar 2023, als ich bei einem abendlichen Spaziergang die noch vorhandene weihnachtliche Dekoration am Marktplatz sah. Über das Jahr sind weitere Bilder zur ‚blauen Stunde‘ entstanden, von den ich für diese Ausstellung eine kleine Anzahl ausgewählt habe.*



Lichterglanz am Marktplatz



Kölner Tor



Apollo Theater

Uwe Schmidt

## Architektur mal anders gesehen

*Es sind ungewöhnliche Perspektiven aus denen diese Bilder fotografiert worden sind. Die dabei entstehenden ‚stürzenden Linien‘ verleihen den Motiven eine starke, nach oben weisende Dynamik.*



Nikolaikirche mit dem Wahrzeichen der Stadt Siegen, dem ‚Kronchen‘



Unteres Schloss | Dicker Turm



Oberes Schloss



Bunker in der Burgstraße



Ulrike und Hermann Schäl als Gäste

## Bilder aus der Unterstadt

*Beide sind ehemalige langjährige Mitglieder des Fotokreis Siegen und wurden als Gastaussteller eingeladen. Sie waren während ihrer Mitgliedschaft Garanten dafür, dass auch Motive aus der Stadt Siegen gezeigt wurden.*



Neue Treppenanlage am Siegufer



Morleystraße und Sieg Carré



Apollo Theater



Bahnhofstraße, Gerichtsgebäude und Auffahrt zur HTS



Henner und Frieder - Symbole des vergangenen Bergbaus

Claudius Warzecha

## Siegens (un)gewohnte Orte

*Meine Beiträge zeigen Orte in Siegen, auf die so keiner kommt. Einst von großer Bedeutung oder Attraktion, sind diese Orte meist nur noch Zeitzeugen vergangener Tage.*



Lokschuppen



Alte Brennerei



Gasometer



VEB



Maike Wolfram

## Marktleute

*Keine Stadt ohne Markt. Das Marktleben hat bis heute eine wichtige Funktion als Erlebnisraum und Begegnungsstätte. Mit den Portraits möchte ich den Marktleuten ein Gesicht geben und dazu einladen, diesen Teil des Siegener Stadtlebens zu entdecken, zu pflegen und wertzuschätzen.*



Bäcker



Käse-Verkäuferin



Brot-Verkäuferinnen



Hähnchen-Verkäuferin

Monika Wintersohl

## Siegen einmal anders

*Um diese Fotos mit dem Verwischen der Konturen und den ruhigen Farbverläufen zu bekommen, wird die Kamera während des Auslösens absichtlich bewegt. Die oft fotografierten Gebäude der Stadt Siegen zeige ich mit der ICM-Technik einmal anders.*



Apollo Theater



Reichwalds Ecke



Kölner Tor



Siegufer

# Ich bin beim Fotokreis weil...

## **Uwe Schmidt**

... ich in den mittlerweile 37 Jahren Zugehörigkeit zum Fotokreis Siegen immer noch durch den Austausch mit den anderen Mitgliedern neue Impulse für meine Fotografie erhalte.

## **Christian Feigs**

... ich durch die regelmäßig stattfindenden Wettbewerbe bei unseren Vereinstreffen sehr vieles über Fotografie und Bildgestaltung gelernt habe und lerne, und weil ich regelmäßig neue Inspirationen für weitere Fotomotive und Urlaubsplanungen erhalte.

## **Jörg Nordhausen**

... ich mich gerne mit Gleichgesinnten über mein Hobby und die Vielfältigkeit der Fotografie austausche.

## **Christian Scheerer**

... weil ich immer wieder gute Impulse für mein eigenes fotografisches Schaffen bekomme.“

## **Monika Wintersohl**

... ich hier von erfahrenen Fotografen viel lernen kann, besondere Fotos aus vielen Bereichen zu sehen bekomme und mir die Freude an der Fotografie vermittelt wird.

## **Joachim Rodepeter**

... mich das fachkundige Urteil meiner gleichgesinnten Vereinskameraden bei den regelmäßig stattfindenden internen Foto- Wettbewerben und die daraus resultierenden regen Diskussionen und Fachgespräche anregen und inspirieren.

## **Maike Wolfram**

... es spannende Diskussionen rund um die Fotografie gibt und man die großartige Möglichkeit hat an einer Ausstellung teilzunehmen.

## **Marc De Knuydt**

... ich Ende der 80er Jahren in einer Ausstellung des FKS erstmals Cibachrome-prints bewundern konnte und unbedingt herausfinden wollte wie das funktioniert. Daraus entstanden erste Kontakte zum FKS und danach eine langjährige Mitgliedschaft die bis heute anhält. Freundschaften die sich im Laufe der Jahre durch die intensive Beschäftigung mit der Fotografie entwickelten sind mir besonders wertvoll.

## **Hermann Geppert**

... ich den Austausch mit Gleichgesinnten, deren Beurteilung und Anregung zu meinen Arbeiten schätze. Das bietet mir die Möglichkeit zur Reflexion meiner Arbeit und einer Weiterentwicklung.

## **Kruno Schmidt**

... ich zwischen Gemälden und Fotografien groß geworden bin und die Fotografie ein integraler Bestandteil meines Arbeitslebens war und immer eine wichtige Freizeitbeschäftigung war und auch heute noch ist.

## **Claudius Warzecha**

... ich zu meinen Bildern auch gerne die Meinung der anderen Mitglieder höre und so eventuell neue Anregungen für die Bildgestaltung finde.

# Themenbereiche

## - Beispiele aus unseren Vereins-Wettbewerben

*Anders als in der sogenannten professionellen Fotografie, die sich immer wieder neu erfinden und dem Zeitgeist anpassen muss, können wir als Amateurfotografen losgelöst von Allem unsere Bildideen umsetzen. Seit je her sind wir frei in der Gestaltung und der Form wie wir unsere Arbeiten präsentieren. Über alle die Jahre beteiligen sich die Mitglieder des Vereins an Ausstellungen und nationalen und internationalen Wettbewerben, wo wir uns mit Gleichgesinnten messen und austauschen können.*

*Natürlich hat sich in den 75 Jahren des Bestehens des Fotokreis Siegen vieles verändert. Anfangs war es eine Runde Fotografierender, die mit den damals noch mit sehr bescheidenen technischen Möglichkeiten oft zu ‚kämpfen‘ hatten. Die Kameras waren sehr einfach und boten meist wenige Einstellmöglichkeiten, die Filme waren recht teuer und das Arbeiten in der Dunkelkammer von vielen Zufälligkeiten geprägt.*

*Waren es 1949 zu Beginn des Fotokreis Siegen kaum ein Dutzend Mitglieder, wuchst die Gruppe über die Jahre auf zeitweise weit über 30 Fotografie-Begeisterte. Mit einer Zahl von rund 30 Mitgliedern und seinen 75 Jahren Vereinsgeschichte gehören wir heute zu den größten und Mitgliederstärksten Foto-Vereinen in Deutschland.*

*Aber das ist nur die Geschichte.*

*Eines ist in all den 75 Jahren faktisch gleichgeblieben, oder hat sich kaum verändert. Es sind die fotografischen Grundthemen, die nach wie vor unsere Arbeit prägen.*

*Es sind die ...*

- Architekturfotografie*
- Experimental- und Makrofotografie*
- Fotografie von Menschen*
- Reisefotografie*
- Sportfotografie*
- Natur- und Tierfotografie*

*Zwar haben sich die Themen kaum geändert, aber die fotografischen Möglichkeiten sind heute größer den je. Auf den folgenden Seiten möchten wir Ihnen einen kleinen Einblick geben, wie unsere Mitglieder die Themen zum Teil sehr individuell umsetzen. Natürlich können wir diese nur sehr exemplarisch in diesem kleinen Katalog und im Rahmen der Ausstellung präsentieren.*



1 | Architektur



2 | Experiment u. Makrofotografie



3 | Menschen



4 | Reisefotografie



5 | Sportfotografie



6 | Natur- und Tierfotografie

# 1 | Architektur

Die Architekturfotografie gehört zu den klassischen Arbeitsbereichen in der Amateurfotografie. Ob es um die fotografische Umsetzung moderner Bauten, oder es um historische Gebäude geht, es finden sich allorts lohnende Motive. Seit neustem lassen sich allerdings Architekten oder Besitzer die Wiedergabe ihrer Bauwerke urheberrechtlich schützen, so dass man Fotografien davon nur



U-Bahn | Hermann Geppert



Duchblick | Bernhard Brüsemeister

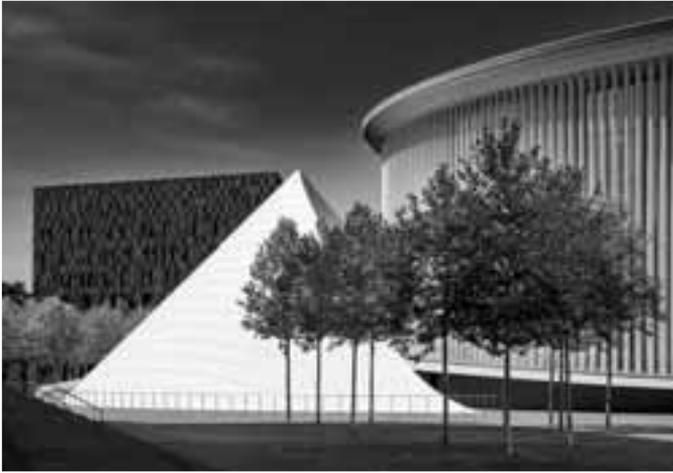


Fassade | Uwe Schmidt



Spiegelhaus | Jörg Nordhausen

noch eingeschränkt publizieren darf. Beispiele dafür sind u.a. das Atomium in Brüssel, die Kongresshalle in Berlin und sogar die Lichtinstallation am Eiffelturm. Für uns eine bedenkliche Entwicklung.



Place de l'Europe - Luxembourg | Krno Schmidt



Verdreht | Claudius Warzecha



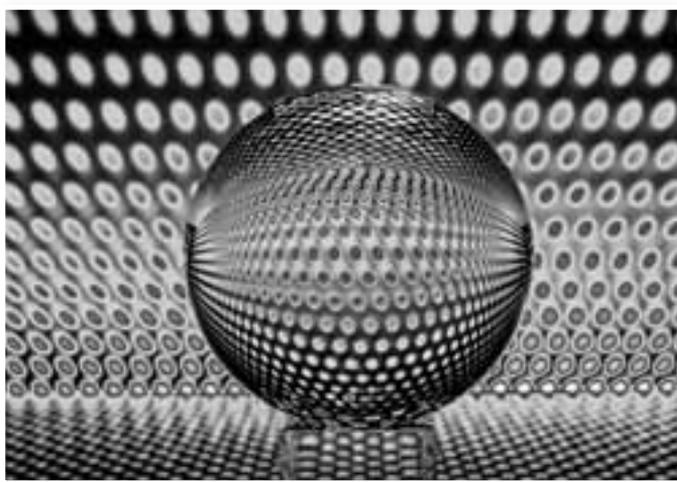
Yellow meets Architecture | Christian Feigs



Alter Flecken Freudenberg | Rainer Ge-

## 2 | Experiment u. Makrofotografie

*Fotografische Experimente und die Makrofotografie haben im ersten Augenblick wenig Gemeinsames. Und doch sind gerade diese fotografischen Disziplinen die, die in der Amateurfotografie seit je her sehr beliebt sind. In beiden Fällen sind den gestalterischen Ideen kaum Grenzen gesetzt und es entstehen so immer wieder neue, interessante Arbeiten.*



Lichtkugel | Rainer Genehr



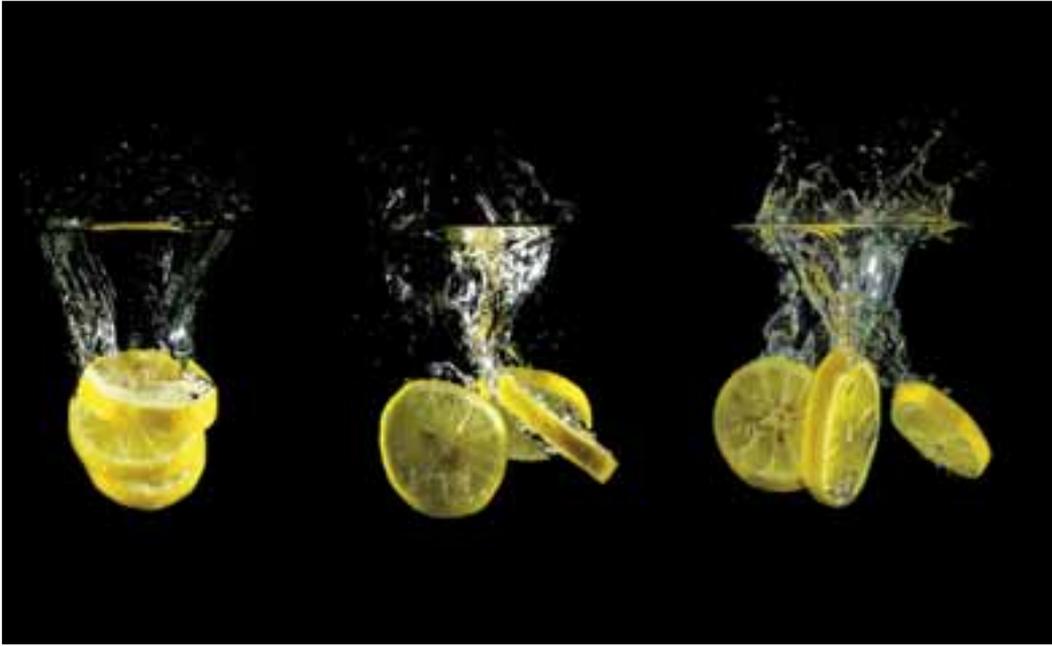
Bleistifte | Monika Wintersohl



Blüten | Stephan Sauer



The Splash | Jörg Nordhausen



Zitonenserie | Christian Feigs



Diagonalen | Claudius Warzecha



Plattbauchlibelle | Rainer Genehr

# 3 | Menschen

Der Bereich der Fotografie von Personen ist in der Amateurfotografie heutzutage mit zahlreichen Einschränkungen verbunden. War es vor Jahren noch recht einfach möglich in der Öffentlichkeit einzelne Personen oder Gruppen zu fotografieren, stellen sich uns heute in Form der verschärften Regelungen der DSGVO (Datenschutzgrundverordnung) und des ‚Rechtes am eigenen Bild‘ Hürden in den Weg, die uns sehr vorsichtig machen. Zum Glück sieht das in den meisten anderen



Sarah | Christian Feigs



Lamacra | Claudius Warzecha



Der Monteur | Kruno Schmidt



Phuong | Joachim Rodepeter

*Regionen der Welt noch anders aus. Hier freuen sich die Menschen sogar, wenn sie fotografiert werden – vorausgesetzt man geht respektvoll mit ihnen um.*



Skipper | Hermann Geppert



Baske | Joachim Rodepeter



Clematis wildfire | Maike Wolfram



Anja | Dag Irlé

# 4 | Reisefotografie

*Es fällt einem schwer, die Kamera nicht auf eine Reise mitzunehmen. Es ist wie eine Sucht, eine Abhängigkeit. Allein der Gedanke, auf ein phantastisches Motiv ohne Kamera zu stoßen, macht nervös, raubt uns die Freude am Augenblick. So geht es vielen von uns wenn wir auf Reisen gehen. Es geht uns nicht um das klassische Urlaubsfoto, sondern wir suchen in den uns oft noch unbekanntenen Regionen Bilder, die wir vielleicht schon einmal gesehen haben, die aber auch wir einmal in unserer Bildsprache wiedergeben möchten.*



Valley of Fire | Christian Scheerer



Geysir bei Sonnenaufgag | R. Genehr



Golden Gate Bridge | Uwe Schmidt



Skyline bei Nacht | Hermann Geppert



Le Mont-Saint-Michel in der Bretagne | Kruno Schmidt



Paul da Serra - Madeira | Claudius Warzecha



Vanoise Weitsicht | Christian Feigs

# 5 | Sportfotografie

Die Sportfotografie gehört sicher mit zu den beliebtesten Themenfeldern in unserem Club. Sei es ein Besuch bei einem Fußball- oder Eishockeyspiel, einer Motorsportveranstaltung oder einem Leichtathletiktturnier, immer wird die Kamera mitgenommen. So entstehen zahlreiche Bilder, die wir uns in unserer Runde sehr gerne ansehen und besprechen.



Racing Car | Jörg Nordhausen



The Race | Kruno Schmidt



Über den Randstein | Claudius Warzecha



Viererbob | Rainer Genehr | Ausgezeichnet bei der Landesfotoschau 2023



Sprung | Joachim Rodepeter



Eishockey | Hermann Geppert

## 6 | Naturfotografie ...

Das letzte große Themenfeld ist die Natur- und Tierfotografie. Musste vor Jahrzehnten noch der eigene Hund oder die Katze des Nachbarn Modell spielen, oder es wurde bei einem Spaziergang durch die Wälder der Region ein schönes Foto gemacht, so sieht es heute ganz anders aus. Der Tierfotograf schafft sich ein auf seine Bedürfnisse angepasstes Equipment an. Und unsere Reiselust bringt uns heute zu Natur-Motiven, die zu Beginn der Vereinszeit noch unerreichbar schienen.



Trupbacher Heide | Kruno Schmidt



Iheus da Ribeira da Janela | J. Nord-



Diamond Beach - Island | Rainer Genehr



Muckross-Lake | Joachim Rodepeter



Antelope Canyon | Christian Scheerer



Vøringsfossen | Kruno Schmidt

# ... und Tierfotografie



Schwan mit Nachwuchs | Hermann Geppert



Blickkontakt | Rainer Genehr



Bones | Jörg Nordhausen



Madeira Buchfink | Claudius Warzecha

*Impressum:*

*Die Zusammenstellung dieses Kataloges erfolgte weitestgehend dem Alphabet folgend. Aus zeitlichen und produktionstechnischen Gründen war es leider nicht möglich, alle an der Ausstellung beteiligten Autoren zu berücksichtigen. Wir bitten dies zu entschuldigen.*

*Alle gezeigten Werke sind urheberrechtlich geschützt, ein Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur nach Rücksprache mit den Autoren zulässig.*

*Aus produktionstechnischen Gründen zeigen die meisten in diesem Katalog veröffentlichten Werke, nur einen Ausschnitt des in der Ausstellung präsentierten Bildes.*

*Verantwortlich für Layout, Typografie und Produktion des Kataloges:*

*Kruno Schmidt | Grafik und Fotodesign | 57072 Siegen | [kruno.schmidt@gmx.de](mailto:kruno.schmidt@gmx.de)*

*Copyright © 2024 - Fotokreis Siegen e.V.*

*Kontakt:*

*1. Vorsitzender: Kruno Schmidt, Gustav-von-Mevissen Straße 27, 57072 Siegen, Tel.: 0271-42449*

*Pressewart: Hermann Geppert, Bühler Weg 5, 57250 Netphen, Tel.: 02738-8756*

*E-Mail: [info@fotokreis-siegen.de](mailto:info@fotokreis-siegen.de)*



# Damit unsere Kinder cool bleiben können.

## Wir bringen die Zukunft zum Leuchten.

Für uns ist Nachhaltigkeit mehr als nur ein Herzensthema. Es ist zentraler Bestandteil unserer Arbeit. Ob es um Geldanlagen oder die Finanzierung von energieeffizientem Bauen geht: Wir kümmern uns.  
[sparkasse-siegen.de](http://sparkasse-siegen.de)

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse  
Siegen