

Fotokreis Siegen

Mitgliederausstellung



2022



...mit der Sonderschau

Unterwegs im Norden





Mitgliederausstellung **2022**

...mit der Sonderschau

Unterwegs im Norden

13. Januar - 13. Februar 2022

Eröffnung: Donnerstag, 13. Januar 2022, 19.00 Uhr

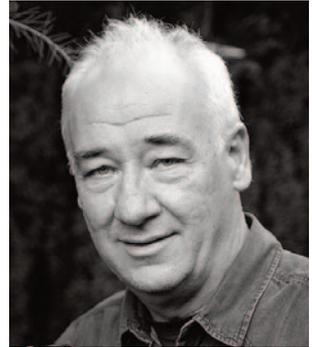


Städtische Galerie Haus Seel
Kornmarkt 20, 57072 Siegen

Geöffnet: Di - Sa 14 - 18 Uhr, So 11 - 13 u. 14 - 18 Uhr

Kruno Schmidt

Stellv. Vorsitzender des Fotokreis Siegen
und Bezirksleiter Südwestfalen
im DVF-Landesverband Westfalen



Heute, zu Beginn des Jahres 2022, blicken wir auf einen Zeitraum von fast 2 Jahren zurück, auf den wir weder vorbereitet waren, noch den wir gar für möglich gehalten hätten. Auf einmal war alles ganz anders. In einer Zeit des ‚Lockdown‘, des ‚Home schooling‘ oder des ‚Home office‘ mussten auch Freizeitaktivitäten neu organisiert oder gar neu erfunden werden. Nie zuvor haben wir Vergleichbares erlebt - es gab keine Szenarien für diese Situation.

Die Arbeit der Fotografinnen und Fotografen, der Fotoclubs und der ‚Fotografischen Verbände‘ fand - wenn überhaupt - nur per Video-Chat, Online-Wettbewerben oder Online-Präsentationen statt. Was fehlte, war der direkte Kontakt zum Gegenüber, das persönliche Gespräch von Mensch zu Mensch, die direkte Wahrnehmung des gezeigten Bildes. Gerade im kreativen Bereich lässt sich diese Wahrnehmung nicht auf das Display eines Smartphones, eines Tablets oder eines noch so großen Bildschirms reduzieren. Eine fotografische Arbeit kommt erst in der Reproduktion auf einem festen Träger, gezeigt in einer begehbaren Ausstellung, richtig zur Geltung. Man kann seinen Blickwinkel selbst wählen, kann sich auf das Werk hinzubewegen oder den Betrachtungsabstand vergrößern, das Werk im Kontext zu weiteren Werken im Raum erfahren.

In der Verbandsarbeit war es somit auch nicht möglich, Präsenzveranstaltungen durchzuführen, in denen Einzelne oder auch Fotoclubs ihre Arbeiten im Rahmen von Wettbewerben einer anwesenden Jury bzw. Interessierten präsentieren konnten. Aber gerade hier liegt das Wesen der Amateurfotografie. Es ist unendlich wichtig, persönliche Reaktionen auf eigene Arbeiten im direkten Gespräch zu erhalten, begründete Kritik zu erfahren und persönliche Eindrücke weiterzugeben.

Wie eingangs angesprochen, mussten wir organisierte Fotografinnen und Fotografen uns für fast 2 Jahre auf Online-Kontakte beschränken, was für so manches, vor allem ältere Mitglied zum Problem geworden ist. Denn auch aktuell verfügt noch nicht jeder über die Möglichkeit, an der ‚Online-Welt‘ teilzunehmen. Und so blieben viele persönliche Kontakte und letztendlich auch viele Mitglieder förmlich ‚auf der Strecke‘.

Nach dieser in obigem Sinne leider verlorenen Zeit möchten auch wir nun wieder positiv in die Zukunft blicken und freuen uns auf möglichst viele sowohl neue als auch alte Begegnungen.

Der Fotokreis Siegen e.V.

Am 23.11. des Jahres 1949 war es soweit: der Verein erblickte auf Anregung von Herrn Dr. Seiter ‚das Licht der Welt‘. Zunächst unter dem Namen ‚Fotofreunde des Kreises Siegen‘. Vorsitzender der ersten Stunde: Heinz Wiechert.

Obwohl, eigentlich wurde es eher dunkel. Denn ein gemeinsames Hauptziel der Gründungsmitglieder war die Suche nach der totalen Finsternis für eine gemeinsame Dunkelkammer. Ein zentral in Siegen gelegenes ‚Verlies‘ fand sich schnell: ein Kellerraum des Löhrtor Gymnasiums in der Oranienstraße 27.

So tauchen seit der Vereinsgründung jeden Freitag um 20.00 Uhr mit Fotos bewaffnete Gestalten an der linken Gebäudeseite in den Untergrund der Schule ab. Dort kämpfen sie, inzwischen unter dem Vereinsnamen ‚Fotokreis Siegen e.V.‘, leidenschaftlich, hart aber herzlich im Wettbewerb für ihre Fotos und für ihren Verein. Viele Mitglieder beteiligen sich auch erfolgreich an überregionalen Wettbewerben des Deutschen Verbands für Fotografie (DVF). Erste Ergebnisse der abendlichen Fotothemenrunden finden auf der Homepage des Vereins (www.fotokreis-siegen.de) unter ‚Bild des Monats‘ bereits den Weg in die Öffentlichkeit. Neben Sonderausstellungen präsentiert der Fotokreis seine Werke regelmäßig zu Beginn eines jeden Jahres im Haus Seel in der Siegener Oberstadt.

Wer das lebendige Treiben freitags abends in der ‚Unterwelt‘ selbst erleben möchte, ist herzlich eingeladen. Die Beteiligung mit einem eigenen Foto wird gerne gesehen, ist aber kein Muss. Wir freuen uns über Gäste und neue Mitglieder!

Christian Feigs

Gedanken zur Fotografie

„Die Fotografie ist ein unbestreitbar starkes Medium. Frei von den Zwängen der Sprache und die einzigartigen Qualitäten eines einzigen, in der Zeit eingefrorenen Moments nutzend.

Die meisten Fotografen haben irgendwann eine Komposition erkannt, vielleicht ein Poster oder etwas an der Wand, und gewartet, bis eine Person oder ein Tier oder ein Auto das Bild vollendet. Es gibt Zeiten, in denen Sie ein Design oder eine Komposition erkennen und daran arbeiten; Wenn Sie denken, dass es sich lohnt, warten Sie so lange, wie es dauert.

Nicht jedes Bild ist brillant! Ein Schriftsteller könnte etwas schreiben, das am Ende nur im Notizbuch bleibt, und für einen Fotografen ... fotografierst du einige Dinge, von denen du weißt, dass sie nur eine Platte sind, oder etwas, von dem du weißt, dass es nicht brillant ist, aber du bringst die Räder in Bewegung. Werde ich auf das perfekte Bild warten, bevor ich mit der Aufnahme beginne? Nun, wie viele perfekte Bilder gibt es in einem Leben? Steigen Sie aus und fangen Sie an, die Welt zu erkunden.

Die Definition eines großartigen Bildes ist eines, das bei Ihnen bleibt, dass Sie nicht vergessen können. Es muss nicht unbedingt technisch gut sein.“

Steve McCurry [Fotograf]



Bernhard Brüsemeister

Dresden

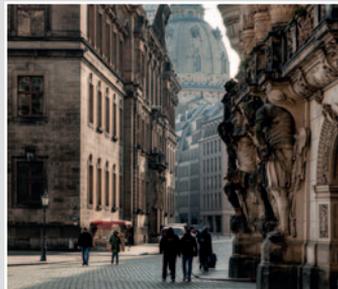
Ich befasse mich mit Dresden und zeige Fotos zur Frauenkirche mit Neumarkt, Semperoper und Theaterplatz, Schloss mit katholischer Hofkirche, der Augustusstraße und der Figur Molières in der Außenfassade der Semperoper.



Frauenkirche



Schloss mit katholischer Hofkirche



Augustusstraße



Semperoper

Marc De Knuydt

Fassaden

Fassaden aus Glas spiegeln Ihre Umgebung. Faszinierend die Wechselwirkung zwischen Transparenz und Reflexion. Komplexe Überlagerungen schaffen neue Perspektiven.



Grissini



Postpassage



Messeturm



Leitzpark



Christian Feigs

Animals in action

Tiere sind uns so ähnlich und ziehen deshalb immer wieder unsere ganze Faszination auf sich, ob bei der Ruhe, beim Essen oder beim Jagen.



Dog hunting



Snake relaxing



Crocodile waiting



Monkey eating

Rainer Genehr

Vögel



Seit vielen Jahren suche ich meine Fotomotive bevorzugt draußen in der Natur. Dabei kann ein kleiner Käfer genauso interessant sein wie eine grandiose Landschaft. Beispielhaft für das Thema ‚Naturfotografie‘ zeige ich im Rahmen dieser Ausstellung einige Vogelbilder.



Bienenfresser



Eisvogel



Stieglitz



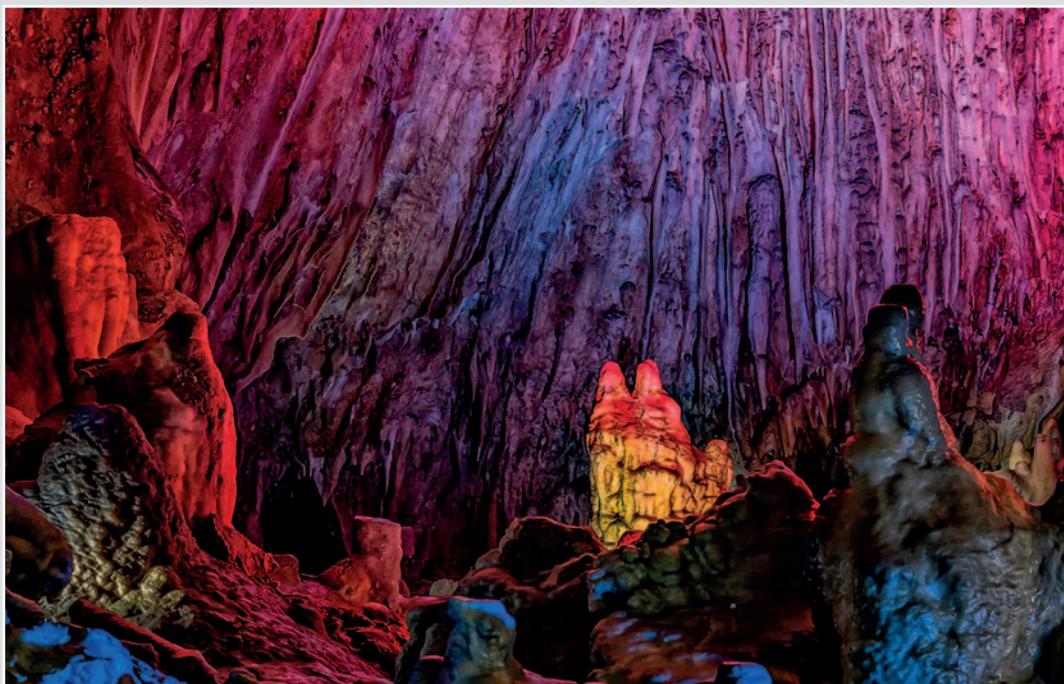
Stockente



Hermann Geppert

Faszination Tropfsteinhöhle

Tropfsteine sind über einen langen Zeitraum durch mineralische Ablagerungen des tropfenden Wassers entstanden. So sind in der Dunkelheit über Jahrtausende Gebilde mit wunderschönen Formen und Farben entstanden. Die Bilder entstanden in der illuminierten Dechenhöhle, der Hermannhöhle (Harz) und dem Herbst Labyrinth in Breitscheid.



Dechenhöhle: Skulpturen



Dechenhöhle: Höhlensee



Hermannshöhle im Tale: Tropfsteine



Herbst Labyrinth: Sinterfahne

Dag Irle

Fotoshooting in Siegen

Die Aufnahmen zeigen das Fotomodell Anja Mac. Sie sind an unterschiedlichen Orten in der Innenstadt Siegens zwischen dem Landgericht und dem Unteren Schloss entstanden.



Anja I



Anja II



Anja III



Anja IV



Manfred Klaus

Borkenkäfer und ihre Auswirkungen

Manfred Klaus zeigt auf seinen Bildern die dramatischen Auswirkungen des Borkenkäferbefalls im Siegerland. Die gleichzeitige Regenarmut der letzten Sommer nahm den Bäumen ihre letzte Kraft. Die Nadelwälder sind dem Untergang preisgegeben.



Motiv 1



Motiv 2



Motiv 3



Motiv 4

Joachim Rodepeter

Verlassene Orte

Im Pseudoanglizismus auch als „lost places“ bekannt. Für den Fotografen liegt der Reiz in den durch Korrosion u. Verwitterung aufgeweichten neuen Oberflächenstrukturen und verblichenen Farben. Der Betrachter kann im Bild auf Entdeckungsreise gehen, indem er in seiner Phantasie die Geschichte hinter den Orten wiedererweckt.



Old Cottage, Irland



Hotel-Lobby, Irland



San Galgano, Italien



Stöffelpark



Volker Schade

Einfach nur Tiere

Volker Schade zeigt in dieser Ausstellung eine Auswahl seiner besten Tieraufnahmen.



Milan



Balu



Eule



Elefant

Christian Scheerer

Arches – Steinbögen



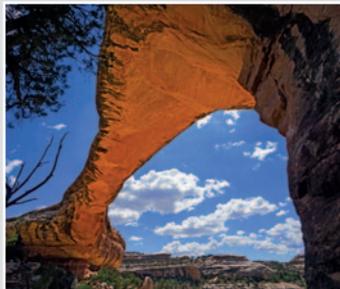
Im Westen der USA finden sich Formationen, die als “arches” oder “bridges” bezeichnet werden. Im Laufe der Jahrzehntausende haben hier Wettereinflüsse das Gestein so abgetragen, dass natürliche Bögen entstanden. Die Bilder entstanden in Utah bei Arches National Park, im Canyonlands National Park und im Natural Bridges National Monument.



Tower Arch



Corona Arch



Natural Bridges



Sunrise Arch



Hermann Werner Schmidt

Nach dem Abschied

Was bleibt?



Grönland



Frankreich



Italien

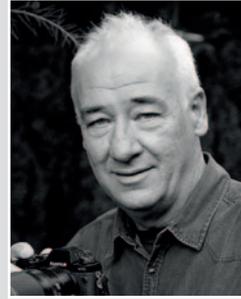


Polen

Kruno Schmidt

The Colors of Venice

Fotografie am Scheideweg – Reduzierung auf das Wesentliche. In meinen zum Teil grafisch anmutenden Arbeiten möchte ich mich den typischen Farben Venedigs zuwenden. Es sind ein blasses Blau, ein leichtes Türkis, ein irdenes Ocker und ein Terrakotta-farbenes Rot.



The Colors of Venice



Im späten Licht



Morgens in Burano



Venice sunset



Uwe Schmidt

Landschaften in Mecklenburg-Vorpommern

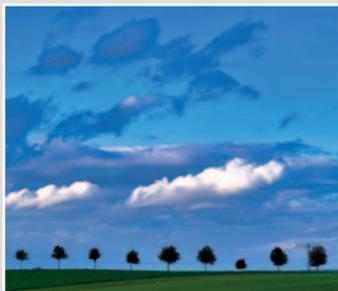
Meine Fotografien für diese Ausstellung entstanden in Mecklenburg-Vorpommern, als ich diese Region im Oktober besucht habe. Es ist eine wunderbare Gegend, um sich zu erholen und die Weite der Landschaft zu genießen.



Motiv 1



Motiv 2



Motiv 3



Motiv 4

Fritz Simon

Tiere

„Seit ich die Fotografie für mich entdeckt habe, habe ich nicht mehr aufgehört Bilder zu schießen und ich empfinde jedesmal große Freude dabei.“

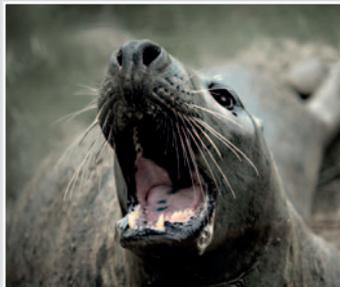
Sebastiao Salgado



Basstölpel



Eichhörnchen



Kegelrobbe



Mäusebussard



Gunter Scholtz - in Memoriam *1957 bis † 2020

Venedig im Schnee

Mit dieser Auswahl seiner Bilder möchten wir an unser langjähriges Mitglied Gunter Scholtz erinnern. Am 1. Oktober 2020 ging er für immer von uns. Diese kleine Serie entstand im März 2018 und zeigt ein, für die Bewohner Venedigs seltenes Schauspiel. Venedig im Schnee.



Santa Maria della Salute



Canale Grande



Bei der Arbeit

Claudius Warzecha

Farbenfrohe Schönheiten

Blumen – Die farbenfrohen Schönheiten der Natur. Ob im heimischen Garten oder in wilder Natur, ob im Frühjahr, Sommer oder im Herbst, Blumen schmücken und setzen farbige Akzente in der Natur.



Lilie



Echinacea



Hauswurz



Malve



Anne-Kathrin Weinrich

Charakter in schwarz-weiß

Den Menschen zu sehen und darzustellen, wie das Leben ihn geprägt hat - ungeschönt und mit all seinen Facetten, reduziert auf das Wesentliche.



Portrait-Studie I



Portrait-Studie II



Portrait-Studie III



Portrait-Studie IV

Unterwegs im Norden

- Sonderschau im Untergeschoss der Galerie

Unter diesem Titel präsentieren einige Mitglieder des Fotokreis Siegen Bilder aus Regionen, die für uns ‚im Norden‘ liegen.

Für uns ist dieser geografische Begriff vor allem mit kühleren, oft dünnbesiedelten Regionen, wie Skandinavien, Russland, Canada und der Polarregion verbunden. Aber global gesehen, liegt für jeden Bewohner dieses Planeten mehr oder auch viel weniger ‚im Norden‘. Für den Bewohner der Regionen nördlich des Polarkreises gibt es hier nicht mehr viel, was ihn von den leeren Weiten des Polarmeeres trennt. Begeben wir uns in den Süden, so liegt für die Bewohner Südafrikas oder Patagoniens fast alles ‚im Norden‘, dagegen kaum noch etwas im Süden.

In unserer kleinen Präsentation beschränken wir uns auf unsere Sicht des Nordens. So vielfältig wie diese Regionen sind, so vielfältig sind auch die Beiträge der Autoren.

Kruno Schmidt

Rainer Genehr

Gletscher, Kegelrobben und viel Lust auf Meer

Das Thema "Unterwegs im Norden" verbinde ich mit der beeindruckenden Natur in Norwegen, mit Deutschlands einziger Hochseeinsel Helgoland und mit den Regionen Fischland-Darß-Zingst und Rügen an der Ostseeküste.



Ostsee bei Wustrow



Kegelrobbe bei Helgoland



Moschusochse im Dovre Fjell



Nigardsbreen in Norwegen

Kanada

Kanada - ein Sehnsuchtsland für jeden, der Weite und Natur sucht. berühmt sind die wunderschönen Gletscherseen, die wirklich so türkis strahlen, wie es die Bilder zeigen. Die Fotos von Lake Louise und Lake Agnes sowie Moraine Lake entstanden im Banff National Park und das Bild mit dem Prince of Wales Hotel im Hintergrund m Waterton National Park.



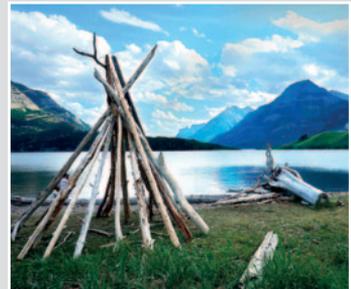
Lake Agnes Tea House



Moraine Lake



Peyton Lake



Waterton Prince of Wales

Kruno Schmidt

Impressionen aus Norwegen

Das Land, das von tiefen Fjorden, weiten Hochebenen, zahllosen Wasserfällen, einsamen Seen und faszinierenden Gletschern geprägt wird. Mit dieser kleinen Auswahl möchte ich mich an unserer Reise durch den Norden beteiligen, auch wenn sie meine Eindrücke nur sehr schemenhaft und unvollständig wiedergeben können.



Aurandsfjellet im Lærdal



Gewitterstimmung auf der Insel Sotra



Hardangervidda im Hovland



Vøringsfossen und Måbødalen

Burgen

Burgen und Schlösser finden wir in mannigfachen Stilformen im Norden unseres Heimatlandes. Eine kleine Auswahl dieser Bauwerke zeigt Fritz Simon in seinem Beitrag.



Lütetsburg



Schloss Kalkhorst



Schloss Schwerin



Schloss Bothmer

Claudius Warzecha

Kanadische Impressionen

Kanada – Das zweitgrößte Land auf der Erde hat viele Gesichter. In meinen Bildern zeige sowohl die ruhige Schönheit des Ostens, die schroffe und teils wüstenartige Berglandschaft des westlichen Küstengebirges, als auch die zahllosen einsamen Buchten von Vancouver Island.



Georgian Bay



Strait of Juan de Fuca



Bridge River Country



Lions Head Lighthouse

Impressum:

Die Zusammenstellung dieses Kataloges erfolgte weitestgehend dem Alphabet folgend. Aus zeitlichen und produktionstechnischen Gründen war es leider nicht möglich, alle an der Ausstellung beteiligten Autoren zu berücksichtigen. Wir bitten dies zu entschuldigen.

Alle gezeigten Werke sind urheberrechtlich geschützt, ein Nachdruck, auch auszugsweise, ist nur nach Rücksprache mit den Autoren zulässig.

Aus produktionstechnischen Gründen zeigen die meisten in diesem Katalog veröffentlichten Werke, nur einen Ausschnitt des in der Ausstellung präsentierten Bildes.

Verantwortlich für Layout, Typografie und Produktion des Kataloges: Kruno Schmidt, Siegen

Copyright © 2022 - Fotokreis-Siegen e.V.

Kontakt:

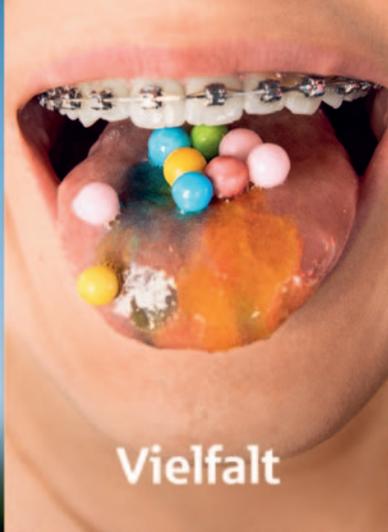
1. Vorsitzender: Stephan Sauer, Hauptstrasse 33, 35689 Dillenburg, Tel.. 02771-25550

Pressewart: Hermann Geppert, Bühler Weg 5, 57250 Netphen, Tel.: 02738-8756

E-Mail: info@fotokreis-siegen.de



Respekt



Vielfalt



Weitsicht



Teilhabe



Verantwortung



Vorsorge

**Weil's um
mehr als
Geld geht.**

sparkasse-siegen.de



**Sparkasse
Siegen**