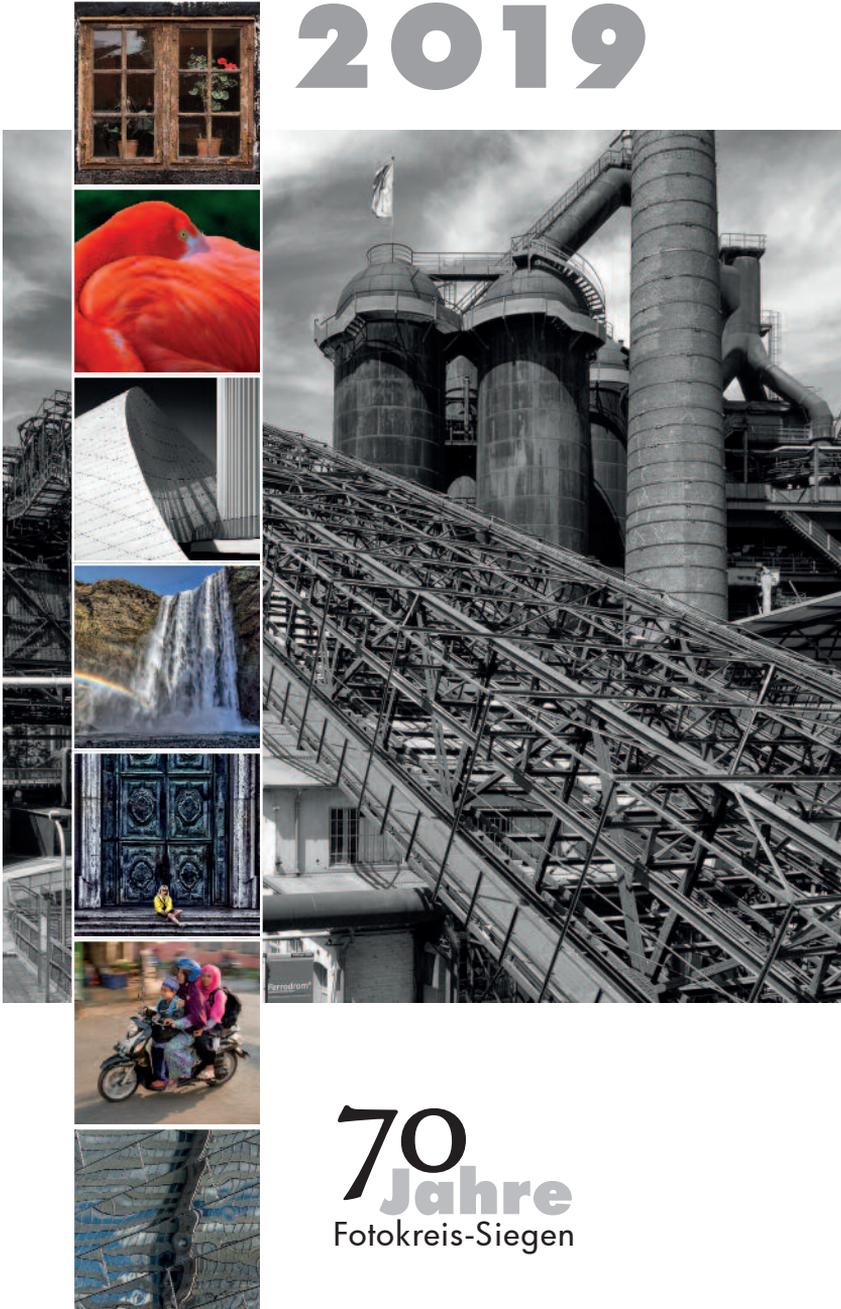


Fotokreis Siegen

Mitgliederausstellung

2019



70
Jahre
Fotokreis-Siegen



Mitgliederausstellung **2019**

70
Jahre
Fotokreis-Siegen

10. Januar - 10. Februar 2019

Eröffnung: Donnerstag, 10. Januar 2019, 19.00 Uhr

Kultur
SIEGEN | Städtische Galerie Haus Seel
Kornmarkt 20, 57072 Siegen

Geöffnet: Di - Sa 14 - 18 Uhr, So 11 - 13 u. 14 - 18 Uhr



Kruno Schmidt

Mitglied des Fotokreis-Siegen

Es ist viel in den letzten 70 Jahren passiert - das sehen wir nicht zuletzt auch in der Fotografie. Gemessen an der Geschichte der Fotografie ist dieser Zeitraum der, in dem es die meisten technologischen Innovationen gab.

Doch zuerst einmal zurück zu den Anfängen der Fotografie.

Mit dem ‚Blick aus dem Fenster‘ des Arbeitszimmers Joseph Nicéphore Niépce in Le Gras, entstand 1825 (mit einer Belichtungszeit von acht Stunden) die erste und noch heute erhaltene Fotografie. Durch die Größe der Kameras und der Verwendung von Glasplatten als Bildträger war die frühe Fotografie noch sehr unbeweglich und blieb daher nur sehr wenigen vorbehalten.

Mit der Einführung flexibler aufrollbarer Filmmaterialien zu Beginn des 20. Jahrhunderts, wurde es möglich kleine transportable Kameras zu bauen. 1913 baute der Feinmechaniker Oskar Barnack (von der Firma Leitz in Wetzlar) den Urvater der Kleinbildkamera. Er brachte einen 35 mm Kinofilm in ein kleines Messinggehäuse, das gleichzeitig das Objektiv und den Verschluss beinhaltete. Dieses System bildete die Grundlage aller sog. ‚Kleinbildkameras‘ und war somit die Basis der später von Fotoamateuren bevorzugten Technik.

Im Jahr 1948 begann mit der Einführung der ‚Deutschen Mark‘ die Zeit, die heute als die Zeit des sog. ‚Wirtschaftswunders‘ in die Geschichte einging. Vieles, was bis dahin für die breite Masse unbezahlbar war, wurde in kurzer Zeit verfügbar. In diese Zeit, genauer in das Jahr 1949, fiel die Gründung ‚der Fotofreunde des Kreises Siegen‘. Die deutsche Fotoindustrie erlebte in der 1950er und 1960er Jahre ihren absoluten Höhepunkt. Produkte der Marken Zeiss Ikon, Agfa, Braun, Rollei oder auch Leica galten bei vielen Fotoamateuren als ‚Muss‘. Der Amateurfotografie standen endlich flexibel einsetzbare Kameras zur Verfügung.

Ende der 1970er Jahre kam es zu einer technischen Revolution in der Fotografie. Fragile, mechanisch gesteuerte Prozesse wurden durch elektronische Steuerungen zuerst unterstützt, kurz danach durch elektromechanische Systeme komplett ersetzt. Hochkomplexe Belichtungssteuerungen entstanden und bis zur Einführung von Autofokussystemen (Mitte der 1980er Jahre) war es nur noch ein kurzer Weg. Zeitgleich verschwanden die deutschen Traditionsmarken - asiatische Hersteller dominieren seit dieser Zeit komplett den Markt. Die einstigen ‚Nachahmer‘ wurden zu den neuen Marktführern.

Im Jahr 1999 brachte der japanische Kamerahersteller Olympus mit seinem Modell E-10 die erste bezahlbare semiprofessionelle Digitalkamera auf den Markt und wurde damit Wegbereiter der digitalen Bildaufzeichnung. In den letzten 20 Jahren wurden aus einfachen Digitalkameras hochkomplexe Bildaufzeichnungs- und Managementsysteme. Der Fotograf kann sich komplett auf sein Motiv konzentrieren. Von der Belichtungskorrektur bis hin zur Schärfenachführung und Bildstabilisierung - alle Funktionen können von einer modernen Digitalkamera faktisch verzögerungsfrei gesteuert werden.

Und heute? Fotografie ist allgegenwärtig, sie findet fast immer und überall statt. Sie ist beliebig geworden, latent und schon lange nicht mehr für die Ewigkeit bestimmt. Vielleicht wird unsere Epoche als die Zeit ohne Bilder in die Geschichte eingehen.

Es liegt an uns dies zu verhindern. Die Mitglieder des Fotokreis-Siegen bemühen sich seit nunmehr 70 Jahren unsere Welt in Bildern festzuhalten und den flüchtigen Augenblick zu dokumentieren.

Am 23.11. des Jahres 1949 war es soweit: der Verein erblickte auf Anregung von Herrn Dr. Seiter ‚das Licht der Welt‘. Zunächst unter dem Namen ‚der Fotofreunde des Kreises Siegen‘, Vorsitzender der ersten Stunde: Heinz Wiechert.

Obwohl, eigentlich wurde es eher dunkel. Denn ein gemeinsames Hauptziel der Gründungsmitglieder war die Suche nach der totalen Finsternis für eine gemeinsame Dunkelkammer. Ein zentral in Siegen gelegenes ‚Verlies‘ fand sich schnell: ein Kellerraum des Löhrtor Gymnasiums in der Oranienstraße 27.

So tauchen seit der Vereinsgründung jeden Freitag um 20.00 Uhr mit Fotos bewaffnete Gestalten an der linken Gebäudeseite in den Untergrund der Schule ab. Dort kämpfen sie, inzwischen unter dem Vereinsnamen ‚Fotokreis Siegen e.V.‘, leidenschaftlich, hart aber herzlich im Wettbewerb für ihre Fotos und für ihren Verein. Viele Mitglieder beteiligen sich auch erfolgreich an überregionalen Wettbewerben des Deutschen Verbands für Fotografie (DVF). Erste Ergebnisse der abendlichen Fotothemenrunden finden auf dieser Homepage unter ‚Bild des Monats‘ bereits den Weg in die Öffentlichkeit. Neben Sonderausstellungen präsentiert der Fotokreis seine Werke regelmäßig zu Beginn eines jeden Jahres im Haus Seel in der Siegener Oberstadt.

Wer das lebendige Treiben freitags abends in der ‚Unterwelt‘ selbst erleben möchte, ist herzlich eingeladen. Die Beteiligung mit einem eigenen Foto wird gerne gesehen, ist aber kein muss. Wir freuen uns über Gäste und neue Mitglieder!

Christian Feigs

„Gedanken zur Fotografie“

Ein Bild gibt uns das Gefühl, die ganze Welt in den Händen zu halten. Fotos sind Dokumente des Augenblicks, des Lebens, der Geschichte.

Die Fotografie verwandelt die Welt in ein ewig fortbestehendes Angebot, aus der Wirklichkeit in das Reich der Fantasie, aus dem Schmerz in die Freude zu fliehen...

...durch das Fenster der Seele – „das Auge“.

Mario Cohen [Fotograf und Galerist]



Bernhard Brüsemeister

Die Geltinger Birk

Als Landzunge am südöstlichen Ende der Flensburger Förde in die Ostsee ragend, ist das größte Naturschutzgebiet Schleswig-Holsteins. Hier treffen auf engstem Raum sehr viele unterschiedliche Lebensräume und Landschaftstypen aufeinander und bieten nicht nur dem Fotografen eine große Motivvielfalt.



Ostseestrand bei Falshöft



Koniks



Geltinger Birk Lagune



Birk-Nack

Christian Feigs

Ansichtssache Venedig

Christian Feigs zeigt in seiner Serie stille Momente in Venedig - man findet sie, wenn man sie nur sucht.



Santa Maria della Salute



Gelb auf blau



Morbider Charme



Zweisamkeit San Giorgio



Hermann Geppert

Wasserfälle

Skandinavien - weite Landschaften, schroffe Felsen und überall hört man das Tosen und Rauschen ungezählter Stromschnellen und Wasserfälle.



Godafoss - Island



Skodafoss - Island



Treppenwasserfall - Schweden



Pollfoss - Norwegen

Dag Irle

Schattenwald

In seiner Trilogie ‚Schattenwald‘ zeigt Dag Irle Bilder, die real zu sein scheinen und es doch vielleicht nicht sind. Die klaren Formen des Waldes erscheinen noch einmal als unklare Strukturen und überlagern das reale Bild.



Nebelwald 1



Nebelwald 2



Nebelwald 3



Joachim Rodepeter

Gesichter Asiens

Auf meiner Indonesien-Rundreise hielt ich die Begegnungen mit freundlichen Menschen als Schnappschuss fest. Dazu bedurfte es keiner großen Überredungskunst, da die gut gelaunten Modelle stets für ein Foto bereit waren.



Taxi Mama



Dreiradfahrer



Gute Nachrichten



Reifenmann

Volker Schade

Vermischtes

Volker Schade zeigt in seiner Zusammenstellung ‚Vermischtes‘ aktuelle Arbeiten, die durch ihre sehr unterschiedlichen Farben auffallen.



Greifvogel



Flamingo



Statue



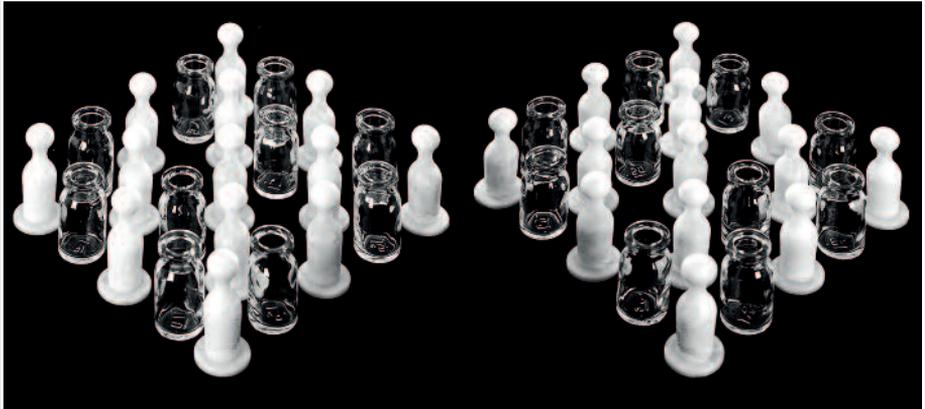
Modehaus



Hermann Schäl

Stilleben

Arrangiert mit Kunststoff und Glaskörpern, sowie Eindrücke vom Siegener Mittelaltermarkt 2017.



Stilleben aus Kunststoff und Glas



Der Schmied



Die Bäcker



Der Büttel

Ulrike Schäl

Im Sommer 2018

Geh aus, mein Herz, und suche Freud
in dieser schönen Sommerzeit.

(Paul Gerhardt)



Sommerliche Kollage



Christian Scheerer

Water and Rocks

Water and Rocks zeigt die gigantischen Landschaften Nordamerikas und Kanadas, die in erster Linie durch Wasser und Felsen geprägt sind.



Mount Reinier der sich im Reflexion Lake spiegelt



Takakkaw Wasserfälle



Misfall im Yosemite Park

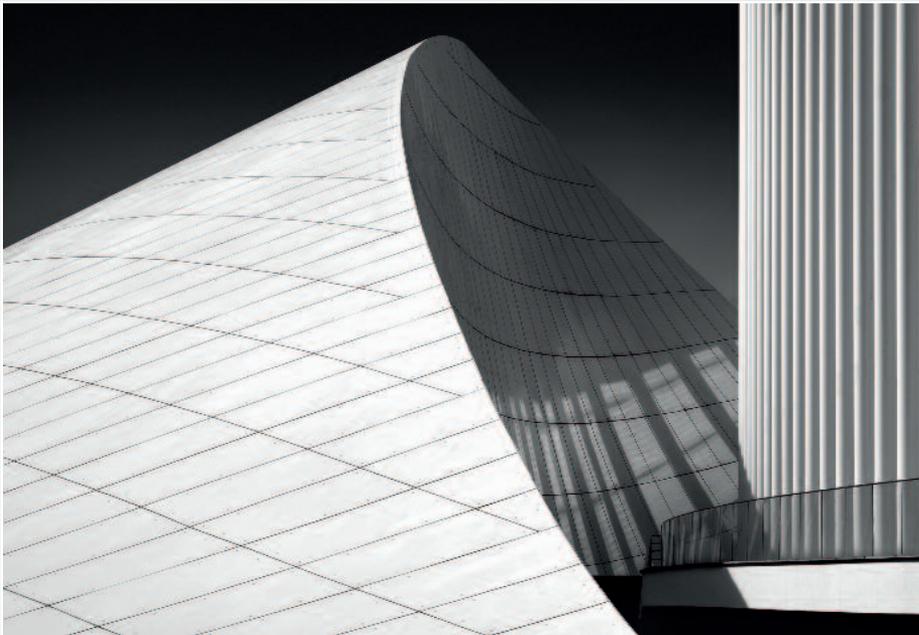
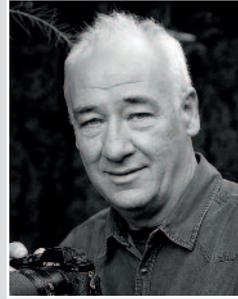


Küstenlandschaft in Oregon

Kruno Schmidt

Modern Art

Form und Funktion - vereinigt in zukunftsweisender Architektur. Die Gebäude rund um den ‚Place de l’Europe‘ in Luxembourg bilden hier in vorbildlicher Weise eine einzigartige Harmonie.



Modern Art



Behind the Trees



European Convention Center



Hermann Werner Schmidt

Fenster - reingeschaut

„Ein Fenster ist eine Lichtöffnung ... und dient der Belichtung und Aussicht“ (Wikipedia). Durch Fenster gewinnt man je nach Belichtung auch Einsicht, sie machen neugierig, was wohl dahinter ist.



Finestra - Italien



Vindue - Dänemark



Window - Vereinigtes Königreich



窓 (Mado) - Japan



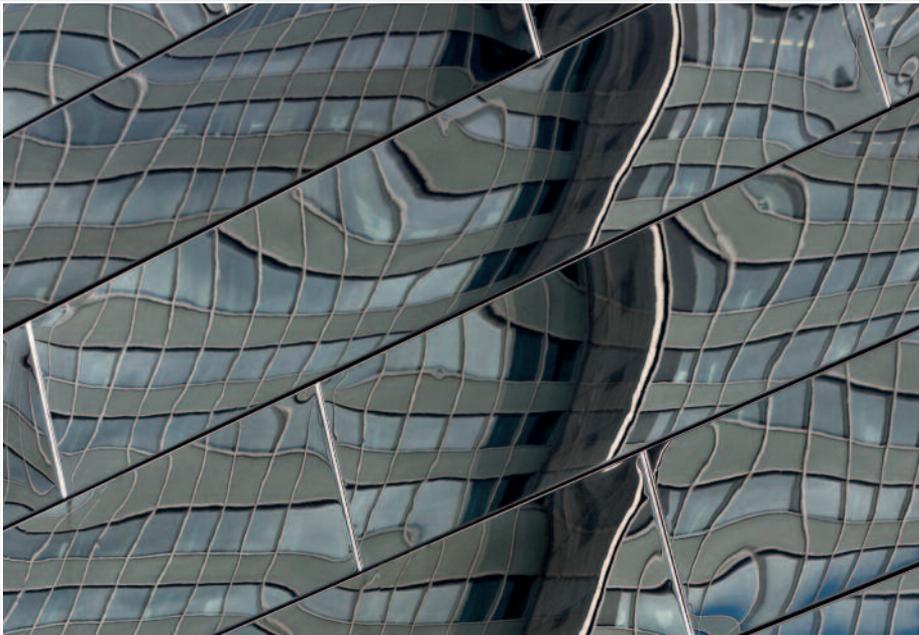
Tieqa - Malta

Uwe Schmidt

Spiegelungen



Dieses Jahr widme ich mich dem Thema Spiegelungen. Mich begeistert an Spiegelungen, dass durch die teilweise verzerrte Darstellung ganz neue Blicke auf das jeweilige Motiv entstehen, die des öfteren an abstrakte Kunst erinnern. Schon ein kleiner Wechsel der Position führt dabei oft zu einem neuen Bild.



Gespiegelte Fassade I



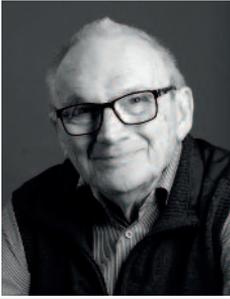
Gespiegelte Fassade II



Himmelsspiegelung



Blätter spiegeln sich



Fritz Simon

Eisen und Stahl

Eisen - seit Jahrhunderten das Mineral mit besonderer Bedeutung auch für das Siegerland.



Rampe



Brückenbaustelle



Kaiser-Wilhelm-Brücke



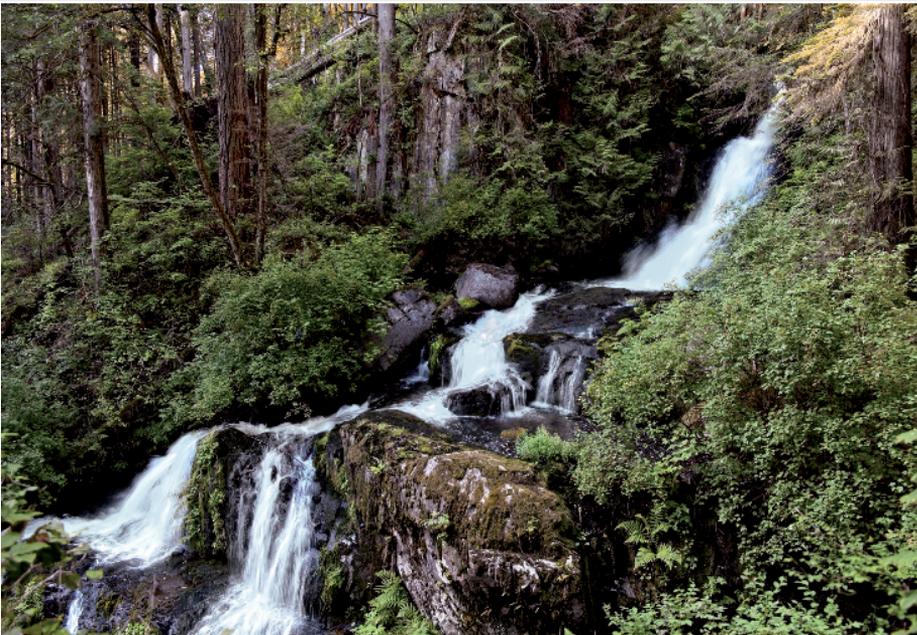
Verankert

Claudius Warzecha

Wasser



Wasser – Das Lebenselement, dass die Menschheit seit Jahrtausenden fasziniert. Wasser in Form von Wasserfällen, Wasserläufen und Kaskaden zeigt wie lebendig und erfrischend aber auch gewaltig und kraftvoll Wasser sein kann.



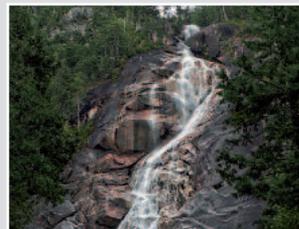
Steelhead Falls



Gebirgsbach



Die Rausch



Shannon Falls

Impressum:

Die Zusammenstellung dieses Kataloges erfolgte weitestgehend dem Alphabet folgend. Aus terminlichen und produktionstechnischen Gründen war es leider nicht möglich, alle an der Ausstellung beteiligten Autoren zu berücksichtigen. Wir bitten dies zu entschuldigen.

Alle gezeigten Bilder sind urheberrechtlich geschützt, ein Nachdruck, auch auszugsweise ist nur nach Rücksprache mit den Autoren zulässig.

Verantwortlich für Layout, Typografie und Produktion des Kataloges: Kruno Schmidt
Copyright © 2019 - Fotokreis-Siegen e.V.

Kontakt:

1. Vorsitzender: Stephan Sauer, Hauptstrasse 33, 35689 Dillenburg, Tel.: 02771-25550

Pressewart: Hermann Geppert, Bühler Weg 5, 57250 Netphen, Tel.: 02738-8756

E-Mail: info@fotokreis-siegen.de



sparkasse-siegen.de

Verbundenheit ist einfach.

Für Sie vor Ort.

Wir sind mit 800 Mitarbeitern und Filialen in Siegen, Freudenberg, Hilchenbach, Kreuztal, Netphen und Wilnsdorf für unsere Kundinnen und Kunden da. Davon profitieren neben den Menschen auch die Vereine und Unternehmen in der Region. Wenn andere sich zurückziehen, bleiben wir in Ihrer Nähe. Das ist uns heute und in Zukunft wichtig.